**BARAUSSESPHERE: BARAUSSE PRESENTA PORTE E PARTIZIONI CON COMBINAZIONI MULTIMATERIALE ACCOSTATE ALLA SAPIENTE CURA ESTETICA E DECLINABILI SU UNA VASTA SCELTA DI DESIGN E FINITURE**

**Al Salone del Mobile 2024, Barausse svela una dimensione in cui materiali eterogenei confluiscono in una corrente versatile e sinergica e plasmano porte, partizioni e boiserie create dalla storica azienda del vicentino.**

**Baraussesphere** è l’incubatore di una nuova visione estetica che raccoglie nella sua *sfera* le sfaccettature stilistiche appositamente create da Barausse e presentate in anteprima al **Salone del Mobile di Milano.** La vetta dell'eleganza audace: creazioni che sfidano le convenzioni fondendosi perfettamente con l'ambiente circostante, trasformando l'ordinario e suscitando emozione.

Una fusione tra design progressivo e ricerca continua sulla materia, sulla sua stessa natura, sull’accostamento e il gusto d’eccellenza.

La **multi-materialità** è un catalizzatore di riflessioni, un nuovo orizzonte della creatività illimitata che si trova all'incrocio tra tradizione e innovazione. Il **legno,** elemento solido e strutturale con cui costruire entità forti e durature nel tempo, accoglie **marmi, metalli, pelli.** Ogni venatura, riflesso, fibra confluisce in un’armonica filosofia del design che dà origine a **porte, partizioni e boiserie** ricche di carattere, originalità e distinzione. Questo è *Baraussesphere*.

Barausse presenta esempi inediti di arte funzionale, dove colore, texture, consistenza e tecnologia concorrono per arredare ambienti ricercati e soddisfare le esigenze di chi possiede un gusto estetico unico e una rara attenzione al dettaglio.ULLA

**LA COLLEZIONE**

**Linee pulite e geometrie rigorose si accostano per dare vita a materiali lavorati con attenta artigianalità e impreziosiscono porte, partizioni e boiserie di design.**

Il calore del **legno,** materia naturale d’eccellenza, accoglie nei suoi schemi geometrici **marmo e metallo,** infondendo energia a porte di altissima purezza estetica e grande avanguardia stilistica.

Nell’ottica della continua sperimentazione nell’applicazione del materiale, Barausse sceglie un ritorno alla purezza, alle fondamenta. La naturalità è il punto chiave, il *fil rouge* della filosofia delle nuove combinazioni stilistiche e dei componenti scelti per porte, partizioni e boiserie di design.

La collezionerappresenta la fortunata combinazione di pregiato marmo in tonalità e texture scoperte e lavorate dall’ingegno dell’Innovation Lab dell’affermata realtà veneta Margraf, e il legno della tradizione Barausse in finiture di tendenza. I **marmi** selezionati portano in superficie la texture materica della **pietra naturale** grazie ad Ipogeo®, la finitura che esalta le venature spontanee per mezzo di una particolare lavorazione.

Al Salone del Mobile 2024, Baraussesphere si declina sul design dei prodotti di punta della **multi-materialità** Barausse in accordo con la collezione che già ha segnato il successo collaborazione con De Castelli, storico nome ed emblema della lavorazione artigianale del metallo.

**DRESSED UP**

Celebrazione della creatività e del design, Dressed Up non è un prodotto ma un concetto per declinare un abaco potenzialmente infinito di materiali e forme, che possono essere abbinati con la massima libertà compositiva.

Un sipario che intarsia legni, metalli e marmi pregiati, integrando i vari sistemi di apertura con la boiserie per realizzare superfici senza soluzione di continuità anche su grandi metrature.

Un ambizioso progetto dal design avanguardistico e geometrico che ha segnato il successo nella proposta personalizzabile Barausse e che ora rappresenta la punta di diamante della gamma. Un innalzarsi minimalista di **tasselli in legno** di differente spessore che slancia lo spazio, per elevare la dimensione materica e lo sguardo ad un nuovo livello estetico. La porta si *veste* per stupire, abbraccia l’abbinamento materico e diventa opera d’arte.

Per l’occasione il progetto Dressed Up è presentato in una combinazione di legni e finiture combinate tra marmo e metallo in una versione scenografica di grandi dimensioni con tipologia di apertura a bilico singola e doppia.

Al movimento delle ante, le combinazioni di materiali prendono vita donando nuovo respiro all’intero ambiente.

Le finiture scelte sono frutto di un attento studio delle tendenze e dei sotto toni di ciascun materiale: dal modo in cui esso riflette la luce, alle sfumature della nuance, alla sensazione tattile di ciascuna finitura.

Un verso della porta stupisce nella combinazione lineare tra Zebrato, un marmo grigio dalla venatura striata in sfumature di bianco che crea un gioco di onde e Grigio Carnico, marmo che espande la stessa gamma di nuance con venature che sembrano *graffiare* la superficie scura dello sfondo.

L’altro verso accoglie, nei suoi intarsi geometrici, il chiaroscuro nei toni del marrone e del rosso del marmo striato Ombra di Caravaggio Margraf, accostati al Rame DeLabré orbitale dai riflessi caldi e avvolgenti, nati dalla maestria artigianale De Castelli.

Base di entrambe le combinazioni, è la nuova **finitura legno** di Barausse, **Carruba:** una cromia a contrasto, profonda e ricca, che esalta il materiale e in cui si inseriscono perfettamente marmi e metalli attentamente selezionati.

L’altra versione di Dressed Up proposta da Barausse al Salone del Mobile vede trionfare i metalli De Castelli. Un verso ospita tasselli in finitura DeMarea Inox: riflessi freddi, intensi e sempre in movimento in un effetto acquerellato ottenuto da lavorazione artigianale. Il verso speculare ospita l’intersecarsi di due finiture della celebre manifattura: Acciaio Inox DeLabré e Ottone DeLabré: le nuvolature in diverse tonalità del primo si accostano elegantemente al calore di quelle espresse dal secondo. Entrambi i lati della porta con doppia apertura a bilico trovano la maggiore esaltazione dei toni e del design sulla finitura **Carruba** del legno Barausse.

**BUCKLE**

Una *cintura* di metallo percorre la porta lungo tutta l’altezza, chiudendosi con una *fibbia* che funge da maniglia.

La fascia incassata nell’anta cita le componenti strutturali diventando un inserto quasi architettonico che contribuisce a trasmettere un’immagine scultorea.

La cintura metallica integra la maniglia alta 70 cm rettangolare verticale a filo con il livello dell’anta di legno diventa un elemento dalla forte presenza.

Il design di questa *cintura* che si estende sull’intera altezza dell’anta, è un altro esempio dello studio estetico di forme e materiali in combinazione che identificano la corrente stilistica adottata da Barausse. In **Baraussesphere,** Buckle si reinventa introducendo una fascia in metallo finitura Orbitale De Castelli nelle finiture selezionate da Barausse che incontra e si integra perfettamente nelle venature dei marmi scelti nella vasta proposta Margraf.

Luminova, l’iconica maniglia di dimensioni maestose la cui forma è caratterizzata da un disegno ergonomico leggermente svasato per invitare la presa, rende la porta che la ospita un elemento focalizzante dello stile dell’ambiente: la collezione Baraussesphere la offre nelle finiture marmo di Margraf e la impreziosisce di venature che rendono l’intero ensemble stilistico memorabile e suggestivo, ma la stessa è personalizzabile anche con i metalli De Castelli secondo preferenze e necessità.

**SIENA**

La **pelle** come elemento di arredo senza tempo, capace di donare fascino e *allure* a ogni complemento.

La porta Siena è un’evoluzione stilistica, che esibisce un’anta rivestita in **vera pelle di alta qualità** declinata in finiture colore attentamente selezionate ed integrabili secondo i gusti più diversi.

**Siena** eleva il design della porta tradizionale con una resa estetica accattivante e moderna, ma legata all’origine della materia. Le cuciture artigianali che giuntano il rivestimento sono emblema di una estrema attenzione al dettaglio, mentre la vera pelle appaga anche il **tatto,** con una texture materica e sensoriale.

Modernità ed eleganza si fondono per interni sofisticati ed esclusivi, nelle numerose nuance delle finiture pelle che Barausse ha introdotto nel 2024.

Un'esperienza estetica senza pari, Siena è audace e cattura lo sguardo invitando al tatto e creando una connessione che unisce tutti i tratti di un approfondito studio dei materiali e delle linee.