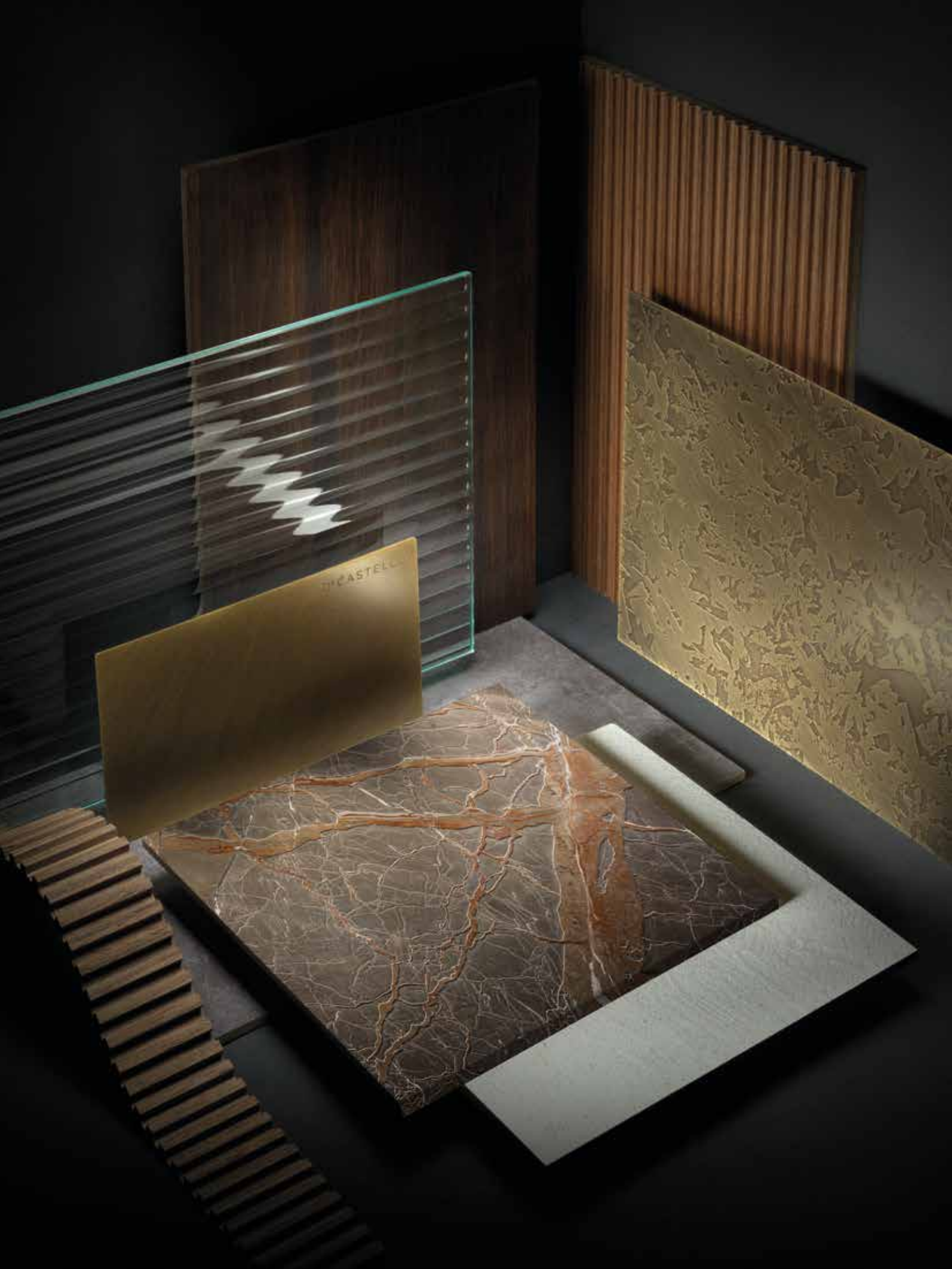




**BARAUSSE**  
SPHERE



**BARAUSSE**  
SPHERE



## BARAUSSE SPHERE

Una sinfonia di materiali, dove l'arte dell'accostamento multiforme si fonde con la cura estetica sapiente, offrendo una vasta scelta di design e finiture. Porte, partizioni e boiserie rivelano un universo di versatilità e sinergia.

Baraussesphere è l'incubatore di una nuova visione estetica che raccoglie nella sua *sfera* le sfaccettature stilistiche appositamente create da Barausse. La vetta dell'eleganza audace: creazioni che sfidano le convenzioni fondendosi perfettamente con l'ambiente circostante, trasformando l'ordinario e suscitando emozione. Una fusione tra design progressivo e ricerca continua sulla materia, sulla sua stessa natura, sull'accostamento e il gusto d'eccellenza. La multimaterialità è un catalizzatore di riflessioni, un nuovo orizzonte della creatività illimitata che si trova all'incrocio tra tradizione e innovazione. Il legno, elemento solido e strutturale con cui costruire entità forti e durature nel tempo, accoglie marmi, metalli, pelli. Ogni venatura, riflesso, fibra confluisce in un'armonica filosofia del design che dà origine a porte, partizioni e boiserie ricche di carattere, originalità e distinzione. Questo è Baraussesphere. Esempi inediti di arte funzionale, dove colore, texture, consistenza e tecnologia concorrono per arredare ambienti ricercati e soddisfare le esigenze di chi possiede un gusto estetico unico e una rara attenzione al dettaglio.

A symphony of materials, where the art of multifaceted pairing merges with skillful aesthetic care, offering a wide choice of designs and finishes. Doors, partitions, and paneling reveal a universe of versatility and synergy.

Baraussesphere is the incubator of a new aesthetic vision that gathers within its *sphere* the stylistic facets specifically created by Barausse. The pinnacle of bold elegance: creations that challenge conventions by seamlessly blending with the surrounding environment, transforming the ordinary and evoking emotion. A fusion of progressive design and continuous research on the material, on its very nature, on pairing, and the taste of excellence. Multi-materiality is a catalyst for reflections, a new horizon of unlimited creativity found at the intersection of tradition and innovation. Wood, a solid and structural element used to build strong and long-lasting entities, welcomes marbles, metals, and leathers. Every vein, reflection, fiber converges into a harmonious design philosophy giving rise to doors, partitions, and paneling rich in character, originality, and distinction. This is Baraussesphere. Unprecedented examples of functional art, where color, texture, consistency, and technology converge to furnish refined environments and meet the needs of those with a unique aesthetic taste and a rare attention to detail.



## WOOD COUTURE

Barausse sviluppa e produce sistemi di chiusura e di separazione degli spazi, rivestimenti parete in legno e pareti attrezzate concepiti per sublimare la vivibilità degli ambienti. I prodotti Barausse sono il risultato della sapiente tradizione artigianale nella lavorazione del legno combinata con le competenze tecniche e un approccio propositivo e attento al contesto. Plasmare un design che nobilita la funzionalità, porre le conoscenze e l'esperienza della nostra squadra al servizio del bello: perseguiamo l'imprescindibile obiettivo di creare un sistema di prodotti che migliora la qualità dell'abitare e aumenta il valore del progetto.

Barausse develops and manufactures closing systems, wall wooden paneling and equipped walls designed to make the living environment sublime. Barausse products are the result of a strong handcrafted tradition in woodworking combined with technical skills and a proactive approach. Sculpting a design that enhances the functionality, applying the knowledge and experience of our team to pursue beauty: we seek the unquestionable aim of creating a system of products that improves the quality of living and enhances the value of the project.

# BARAUSSE





## HARD VARIATIONS

Fedele alla scelta di restituire al metallo un ruolo privilegiato nella sperimentazione progettuale, De Castelli innesta in processi tipicamente industriali la matrice di un pensiero e di un fare artigianale che porta a esiti del tutto inediti. L'incontro con il design sollecita un approccio al materiale fondato sul rispetto delle sue possibilità, anche di quelle più nascoste, che emergono via via in realizzazioni uniche. Non solo perché unica è la mano che le crea, ma perché unico è anche il percorso culturale che mette al centro il valore estetico, oltre che funzionale, della materia primigenia con cui De Castelli plasma lo spazio abitativo.

Faithful to its decision to reinstate the special role of metal in design and experimentation, De Castelli infuses artisan ideas and workmanship into industrial processes, leading to entirely original results. The encounter with design inspires an approach to materials founded upon respect for their potential, be it hidden or obvious, which emerges slowly in unique works. Unique not only for the hand that has created them, but also for the singular cultural path that focuses on the aesthetic, and not just practical, value of the primordial material with which De Castelli shapes living spaces.

DE CASTELLI



## MARBLE CRAFTSMANSHIP

Dall'estrazione al processo di trasformazione in blocchi e lastre grezze, dai processi più sofisticati alla realizzazione di elementi in marmo e prodotti su misura: quando si parla di marmo, si pensa a Margraf. Grazie alla profonda connessione con il materiale, al forte impegno nella ricerca e alla maestria artigianale che caratterizza ogni fase del processo produttivo, questa storica realtà è un punto di riferimento internazionale per la lavorazione di marmo e pietra naturale. Trasforma la natura in architettura e fornisce architetti e designer della materia prima per costruire spazi abitativi di autentica bellezza.

From extraction to the transformation procedure into blocks and raw slabs, from the most sophisticated processes to the creation of marble elements and custom-made products: when it comes to marble, Margraf comes to mind. Thanks to the deep connection with the material, the strong commitment to research, and the craftsmanship that characterizes every phase of the production process, this historic entity is an international reference point for marble and natural stone processing. It transforms nature into architecture and provides architects and designers with the raw material to build living spaces of authentic beauty.

 **MARGRAF**





“Coniughiamo l’armonia del  
legno con la maestosità di  
marmo e metallo per plasmare  
opere di sublime splendore.”

“We merge wood harmony  
with marble and metals’  
grandeur to craft creations  
of sublime splendor.”



## BUCKLE

Barausse introduce un concetto innovativo nel mondo delle porte e del design. Una "cintura" di metallo percorre l'intera altezza della porta in legno, chiudendosi con una "fibbia" che funge da maniglia. La fascia in metallo De Castelli, incassata nell'anta, richiama le componenti strutturali, diventando un inserto quasi architettonico che contribuisce a trasmettere un'immagine scultorea. Una fusione di forma e funzione che è al tempo elegante e scenografica; un'opera d'arte per elevare i sistemi di chiusura e partizione oltre il semplice accesso. L'integrazione delle maniglie in marmo Margraf aggiunge un tocco di lusso e raffinatezza, valorizzando ulteriormente l'appeal estetico e la funzionalità del design.

Barausse introduces an innovative concept in the world of doors and design. A "belt" of metal runs the entire height of the wooden door, closing with a "buckle" that serves as a handle. The metal strip from De Castelli, embedded within the panel, echoes structural components, becoming an almost architectural insert that contributes to conveying a sculptural image. A fusion of form and function that is both elegant and dramatic; a work of art to elevate closure and partition systems beyond mere access points. The integration of Margraf marble handles adds a touch of luxury and refinement, further enhancing the aesthetic appeal and functionality of the design.



Buckle

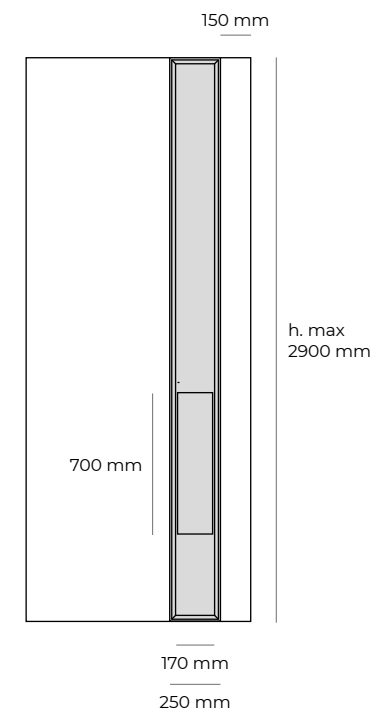




## BUCKLE

Una cintura metallica lungo tutta l'altezza dell'anta integra la maniglia scultorea in marmo, combinata armoniosamente con la porta in legno. Il design, dalle linee ergonomiche leggermente svasate, invita al tocco naturale della mano. Questo elemento, dallo spiccato carattere materico, si fonde con grazia alle diverse finiture selezionate dalla gamma proposta da Barausse, creando così un equilibrio sublime tra legno, metallo e marmo.

A metal belt running along the full height of the door panel seamlessly incorporates the sculptural marble handle, elegantly combined with the wooden door. The design, with its slightly flared ergonomic lines, beckons the natural touch of the hand. This element, with its distinct material character, gracefully blends with various finishes selected from the range offered by Barausse, thus creating a sublime balance between wood, metal, and marble.



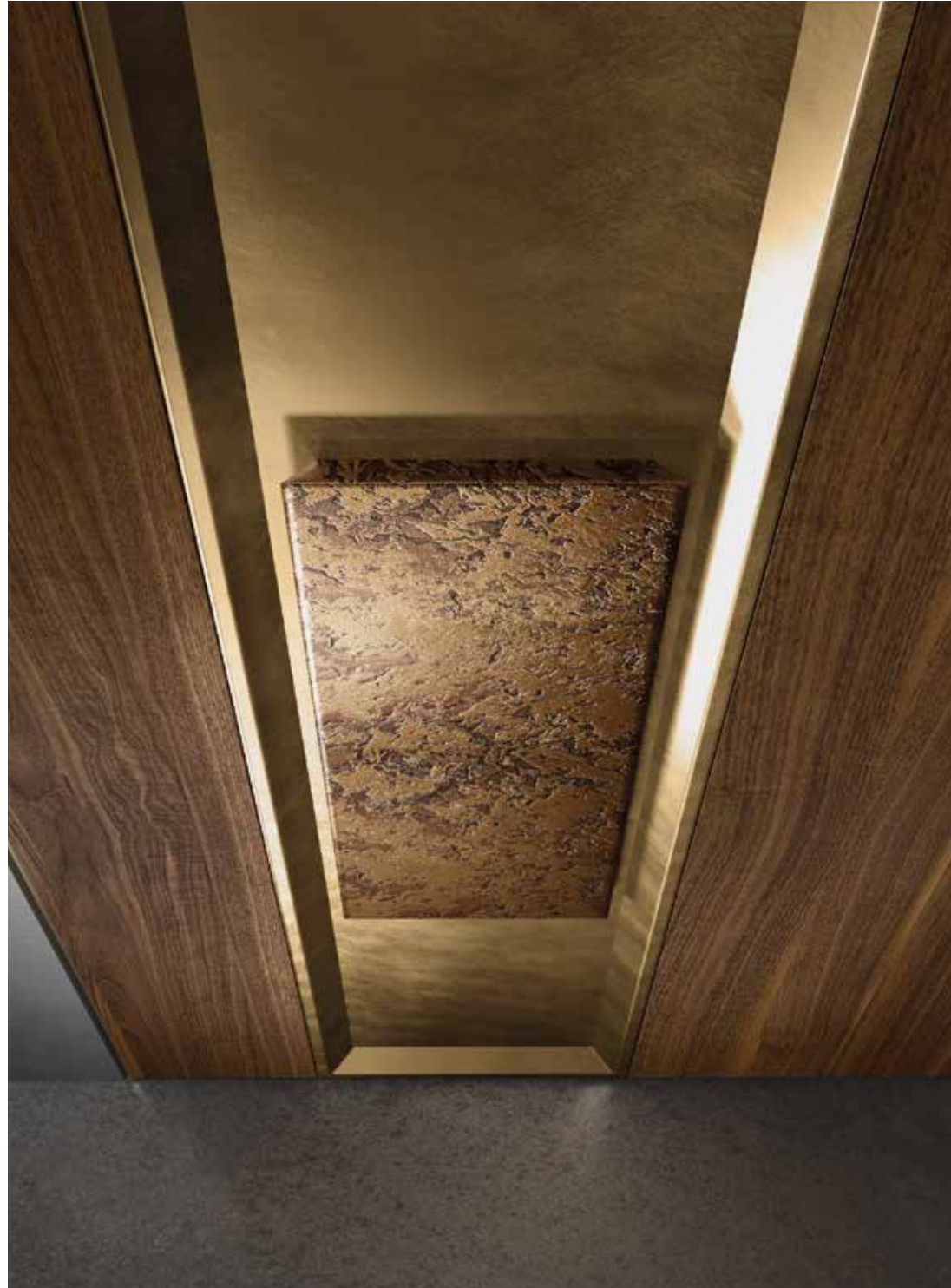
Modello | Model  
Buckle

Fascia metallo | Metal strip  
Ottone DeLabré orbitale  
*Orbitale DeLabré brass*

Maniglia | Handle  
Port Laurent







Modello | Model  
Buckle

Fascia metallo | Metal strip  
Ottone DeLabré orbitale  
*Orbitale DeLabré brass*

Maniglia | Handle  
Ottone DeErosion  
*DeErosion on brass*



## AERIS

Sulla pelle mutevole del metallo si disegnano una sull'altra le tracce del tempo. Come la marea lascia il segno, onda dopo onda, anche qui la mano dell'artigiano ha lasciato la sua traccia, ossidazione dopo ossidazione, fino ad ottenere un effetto pittorico che somiglia all'erosione dell'acqua sul materiale. A metà tra oggetto di design e opera d'arte, ogni pezzo della collezione, rappresenta un unicum grazie ad una finitura ottenuta completamente a mano che sembra trasformare la superficie metallica in delicato acquerello.

On the ever-changing surface of the metal, the traces of time draw themselves upon one another. Just as the tide leaves its mark, wave after wave, here too, the hand of the artisan has left its imprint, oxidation after oxidation, until achieving a painterly effect that resembles the erosion of water on the material. In a halfway point between a design object and a work of art, each piece in the collection represents a unique creation thanks to a finish entirely achieved by hand, which seems to transform the metallic surface into a delicate watercolor.



Aeris

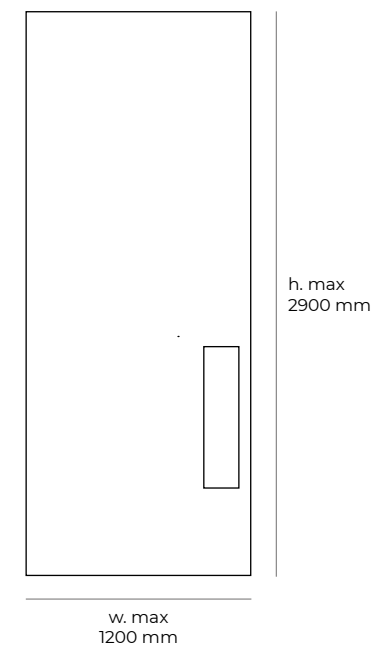




## AERIS

Porte e sistemi di partizione completamente rivestiti da lamine di metallo sapientemente lavorate secondo la precisione artigiana di De Castelli. Il calore espresso dalla materia che porta ferro, ottone e rame ad ottenere un ruolo da protagonisti nel progetto d'arredo. Un'unione tra creatività e funzionalità che riesce ad elevare gli spazi con prodotti affidabili e dalla bellezza senza tempo.

Doors and partition systems completely covered with metal sheets skillfully crafted with De Castelli's artisanal precision. The warmth expressed by the materials, including iron, brass, and copper, takes on a leading role in the furniture design. A union of creativity and functionality that manages to elevate spaces with reliable products and timeless beauty.



**Modello | Model**  
Aeris

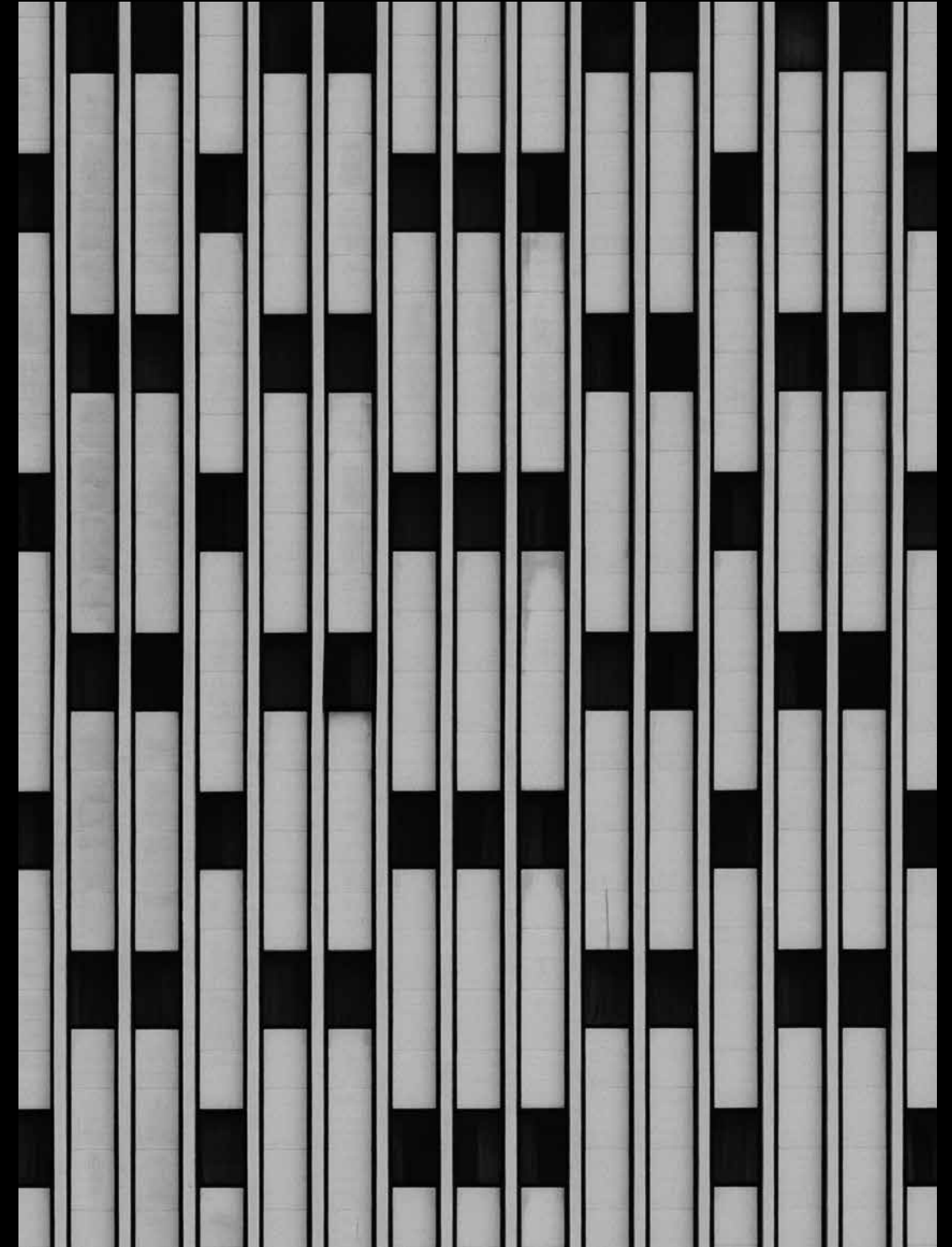
**Finitura | Finishing**  
Ottone DeMarea  
*DeMarea brass*

**Maniglia | Handle**  
Ottone DeLabré orbitale  
*Orbitale DeLabré brass*

## DRESSED UP

Esplorare l'equilibrio dei materiali: Dressed Up celebra la creatività e il design come un'esperienza che va al di là del singolo prodotto, incarnando la massima libertà compositiva e scenografica. I listelli, in variazioni di spessore, si fondono armoniosamente con gli inserti pregiati in marmo Margraf e metalli De Castelli, trasformando la porta in un'espressione di potenza attraverso la connessione di forme, volumi e trame che generano una varietà di superfici ricche e dinamiche. Integrando i diversi sistemi di apertura con la boiserie, Dressed Up plasma ambienti distintivi e bilanciati che si adattano alle molteplici ispirazioni progettuali.

Exploring the balance of materials: Dressed Up celebrates creativity and design as an experience that goes beyond the individual product, embodying the utmost compositional and scenic freedom. The slats, with variations in thickness, blend harmoniously with the precious inserts in Margraf marble and De Castelli metals, transforming the door into an expression of power through the connection of shapes, volumes, and textures that generate a variety of rich and dynamic surfaces. By integrating different opening systems with the paneling, Dressed Up shapes distinctive and balanced environments that adapt to multiple design inspirations.



Dressed Up











## DRESSED UP

Celebrazione della creatività e del design, Dressed Up non è un prodotto, ma un concetto per declinare un abaco potenzialmente infinito di materiali e forme, che possono essere abbinati con la massima libertà compositiva. Un sipario che intarsia legni, marmi e metalli pregiati, integrando i vari sistemi di apertura con la boiserie per realizzare superfici senza soluzione di continuità anche di grandi metrature. I diversi spessori dei listelli di legno abbinati alle finiture esclusive nate dalla ricerca Margraf e De Castelli, riflettono la luce in modo variabile, creando giochi di chiaroscuri e di texture che disegnano una quinta scenografica.

A celebration of creativity and design, Dressed Up is not a product so much as a concept to explore a potentially infinite array of shapes and materials that can be combined with the utmost compositional freedom. A partition that incorporates inlays of exquisite wood, marble and metals, integrating various opening systems with the boiserie to create seamless surfaces, even over large areas. The varying thicknesses of the wood slats combined with the exclusive finishes developed by Margraf and De Castelli, reflect light in irregular ways. This creates a textured "chiaroscuro" effect that provides a dramatic backdrop.

**Modello | Model**  
Dressed Up

**Porta & Boiserie | Door & Wall Paneling**  
Carbon

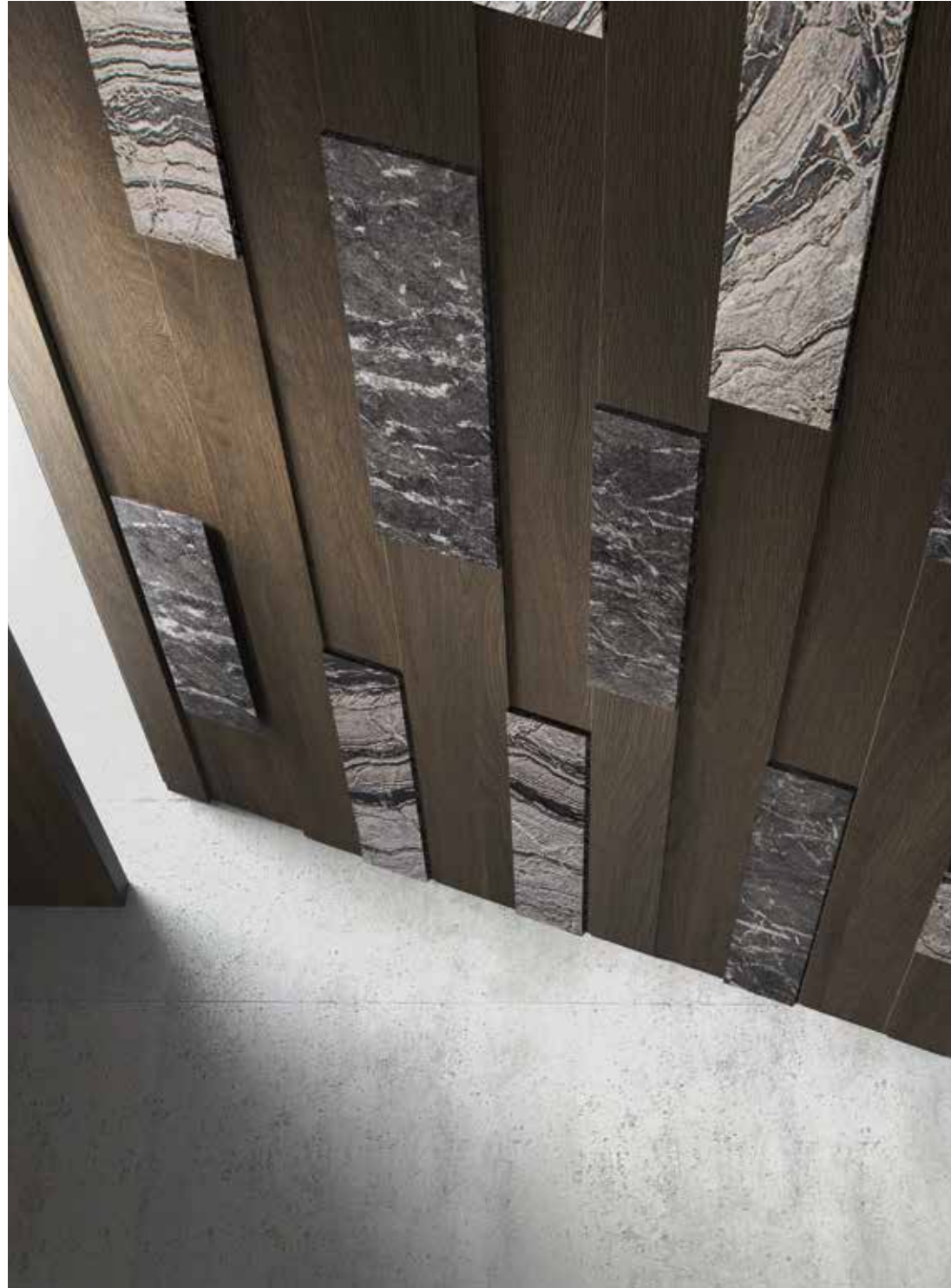
**Inserti metallo | Metal inserts**  
Rame DeLabré orbitale  
*Orbitale DeLabré copper*

**Inserti marmo | Marble inserts**  
Ombra di Caravaggio®

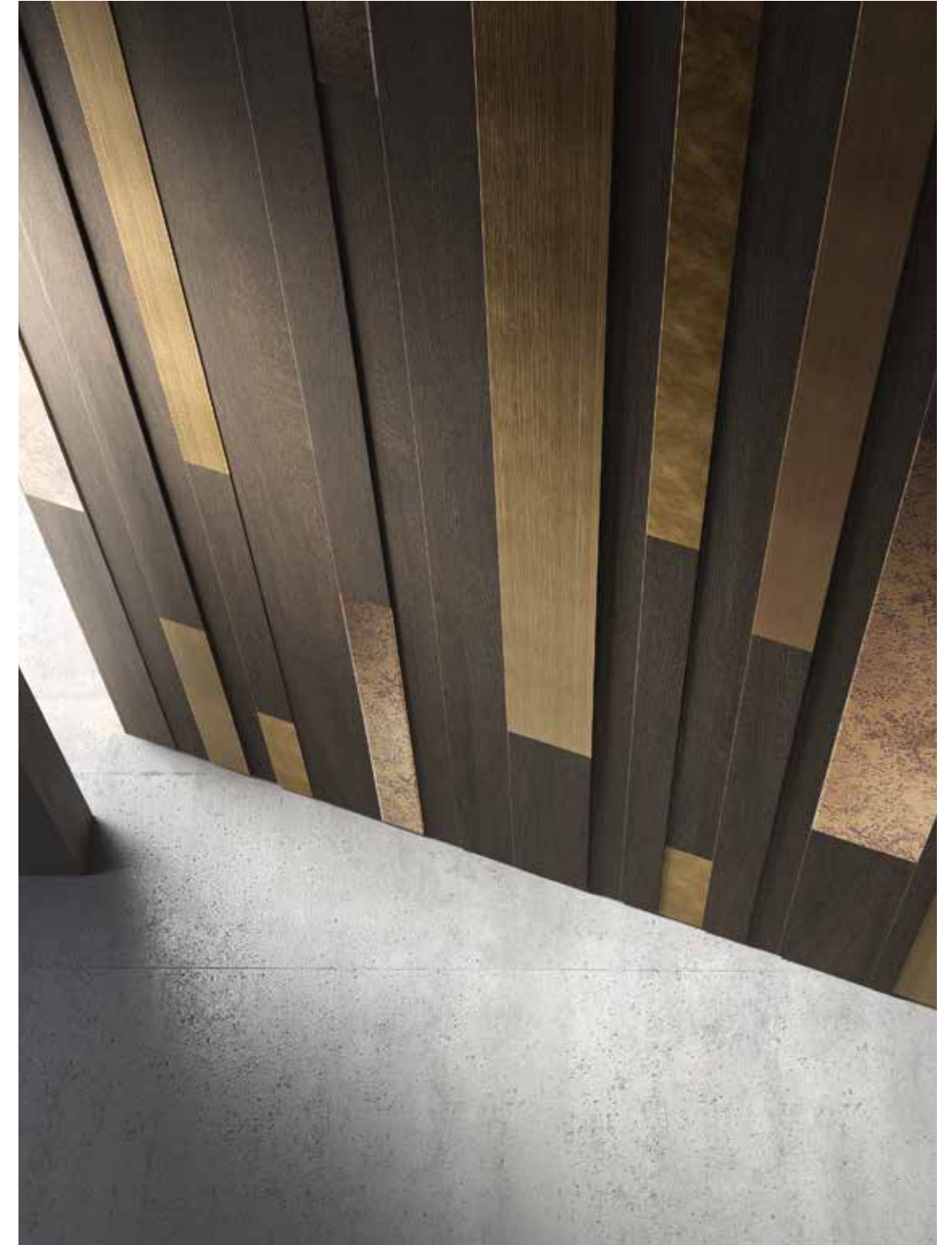








Modello | Model Dressed Up  
Inserti marmo | Marble inserts  
Grigio Carnico & Zebrato



Modello | Model Dressed Up  
Inserti metallo | Metal inserts  
Ottone - DeErosion, DeLabré striato, DeLabré orbitale  
Brass - DeErosion, Striped DeLabré, Orbitale DeLabré



## LUMINOVA

Una maniglia scultorea diventa protagonista per la pregiata lavorazione e l'altezza di 120 cm che ne accentua la verticalità. Luminova ha una forma lievemente svasata, studiata per agevolare l'affordance di utilizzo. L'elemento maniglia acquista una valenza estetica e dichiara la sua funzione stilistica per arricchire l'anta con un accento prezioso: può infatti essere abbinata a porte laccate, in essenza legno o rivestite completamente in qualsiasi finitura della collezione Margraf.

A sculptural handle is the protagonist due to the fine craftsmanship and its important height of 120 cm which accentuates its verticality. Luminova has a slightly flared shape, designed to facilitate the affordance of use. The handle acquires an aesthetic code and thus declares its stylistic function to enrich the door with a precious accent: Luminova can be combined with lacquered doors, veneer finishes and covered in any proposal from Margraf range.



Luminova

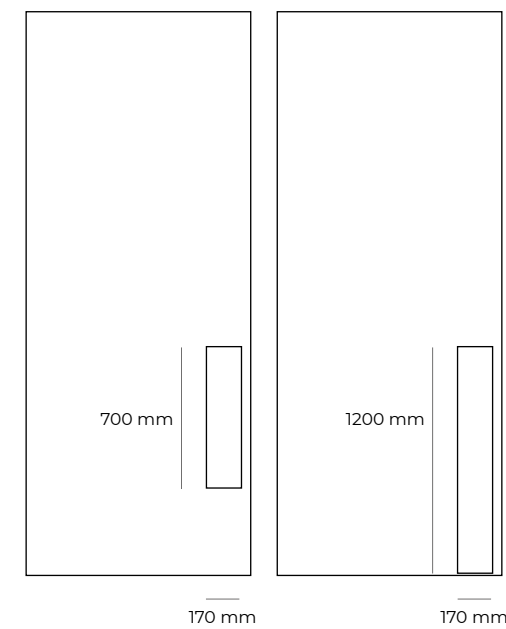




## LUMINOVA

Una maniglia che si fa scultura, per donare all'anta un accento prezioso. Le maestrie artigiane De Castelli e Margraf si applicano all'innovativa struttura, dando vita a un'opera di esclusivo design e alta creatività. Nessuna giuntura, sbavatura, né fissaggio visibili nella versione metallo e una plasmatura unica nella versione marmo. Luminova è anche precisa funzionalità, grazie alle sue forme svasate che ne accentuano l'ergonomicità e allo spazio appositamente studiato nella parte posteriore della maniglia, che accoglie il gesto e ne favorisce l'utilizzo. Le sue altezze, da 70 o 120 cm, incontrano le necessità degli spazi più diversi, abbracciando gusti ricercati e ambienti eterogenei.

A handle that becomes sculpture, to give the door a precious accent. The craftsmanship of De Castelli and Margraf is applied to an innovative design, giving life to an exclusive work of art and high creativity. No joints, burrs, or visible fastenings in the metal version and a unique shaping in the marble version. Luminova is also precise functionality, thanks to its flared shapes that accentuate its ergonomics and to the space specially designed in the rear part of the handle, which welcomes the gesture and facilitates its use. Its heights, from 70 to 120 cm, meet the needs of diverse spaces, embracing refined tastes and heterogeneous environments.



Modello | Model  
Luminova

Porta & Boiserie | Door & Wall Paneling  
Carruba

Inseri marmo | Marble inserts  
Port Laurent









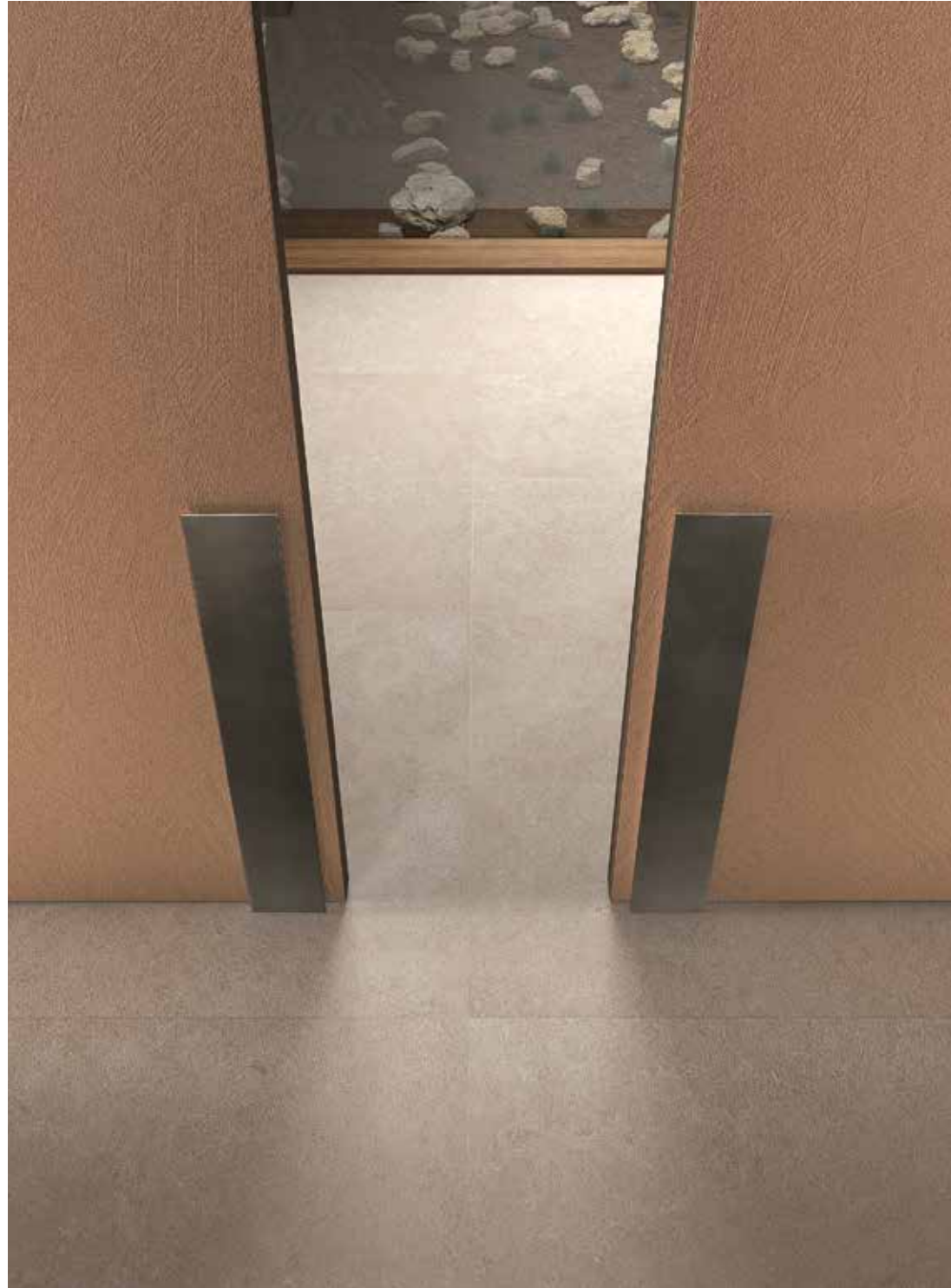
**Modello | Model**  
Aeris + Luminova

**Finitura | Finishing**  
Acciaio inox DeMarea  
*DeMarea stainless steel*

**Maniglia | Handle**  
Acciaio inox DeLabré orbitale  
*DeLabré orbitale stainless steel*







**Modello | Model**  
Argilla + Luminova

**Finitura | Finishing**  
Cannella

**Maniglia | Handle**  
Acciaio inox DeLabré orbitale  
*DeLabré orbitale stainless steel*

## SPACER

Donare solennità ed eleganza al movimento tra spazi attraverso la preziosità del metallo, lavorato sapientemente con minuziosa conoscenza artigiana. L'imbotte in metallo abbraccia la superficie interna della volta arricchendola di riflessi inaspettati e dona allo spazio un nuovo punto di attenzione, valorizzando il passaggio da un ambiente all'altro. Ispirato ad architetture geometriche e lineari tese verso la perfezione stilistica, l'imbotte in metallo incontra i gusti più esigenti grazie alle finiture offerte dalla collezione: l'eclettica finitura DeLabré orbitale declinata su Ottone, Rame e Acciaio inox.

To bestow solemnity and elegance to movement between spaces through the preciousness of metal, skillfully worked with meticulous craftsmanship. The metal jamb embraces the inner surface of the arch enriching it with unexpected reflections, giving the space a new focal point, enhancing the transition from one environment to another. Inspired by geometric and linear architectures striving for stylistic perfection, the metal jamb meets the most demanding tastes thanks to the finishes offered by the collection: the eclectic orbital DeLabré finish available in Brass, Copper, and Stainless Steel.



Spacer





## SPACER

Gli imbotti delle porte in metallo sfidano i limiti del design e dell'artigianato. Queste straordinarie creazioni non servono solo a scopi pratici, ma valorizzando le porte più semplici, si ergono anche a squisite opere d'arte. La scelta dei materiali spesso svolge un ruolo cruciale nel definire il carattere e la funzionalità di uno spazio. Ottone e rame, con le loro tonalità calde e patine naturali, vengono scelti per il loro fascino estetico: questi metalli invecchiano con grazia, sviluppando nel tempo un carattere unico.

Metal door frames challenge the limits of design and craftsmanship. These extraordinary ones creations not only serve practical purposes, but by enhancing the simplest doors, they also stand tall to exquisite works of art. The choice of materials often plays a crucial role in defining the character and functionality of a space. Brass and copper, with their warm tones and natural patinas, are chosen for their aesthetic appeal: these metals age gracefully, developing a unique character over time.

Modello | Model  
Spacer

Finitura | Finishing  
Ottone DeLabré orbitale  
*Orbitale DeLabré brass*





## SIENA

Tra le mani esperte degli artigiani, la pelle si trasforma in un'opera d'arte senza tempo, divenendo un tributo alla maestria e alla bellezza della manifattura italiana. Ogni cucitura scolpisce un racconto, aggiungendo un tocco di autenticità e carattere al prodotto fino a creare un tessuto di emozioni intrecciate. Qui, la pelle non è solo materiale, ma l'anima stessa dell'opera.

In the skilled hands of artisans, leather transforms into a timeless work of art, becoming a tribute to craftsmanship and the beauty of manufacturing. Each stitch tells a story, adding a touch of authenticity and character to the product until it creates a fabric of intertwined emotions. Here, leather is not just material, but the very soul of the work.



Siena



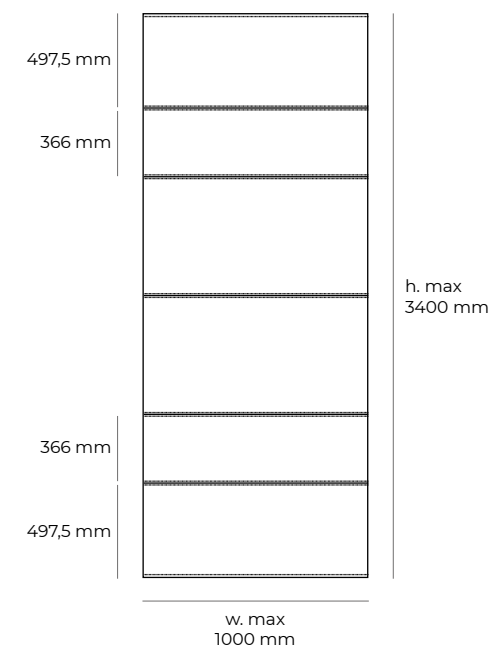


## SIENA



La pelle come elemento di arredo senza tempo, capace di donare fascino e *allure* a ogni complemento. La porta Siena è un'evoluzione stilistica che esibisce un'anta rivestita in vera pelle di alta qualità declinata in finiture colore attentamente selezionate. Siena eleva il design della porta tradizionale con una resa estetica accattivante e moderna, ma legata all'origine della materia. Le cuciture artigianali che giuntano il rivestimento sono emblema di una estrema attenzione al dettaglio, mentre la vera pelle appaga anche il tatto, con una texture materica e sensoriale. Un'esperienza estetica senza pari, Siena è audace e cattura lo sguardo invitando al tatto e creando una connessione che unisce tutti i tratti di un approfondito studio dei materiali e delle linee.

The skin as a timeless furnishing element, capable of giving charm and allure to every complement. The Siena door is a stylistic evolution featuring a panel covered in high-quality genuine leather available in carefully selected color finishes. Siena elevates the design of the traditional door with an appealing and modern aesthetic, yet connected to the origin of the material. The artisanal stitches that join the covering are emblematic of extreme attention to detail, while the genuine leather also satisfies the touch, with a textural and sensory texture. With unparalleled aesthetic experience, Siena is bold and captures the gaze, inviting touch and creating a connection that unites all the features of a thorough study of materials and lines.



Modello | Model  
Siena

Finitura | Finishing  
PE60

Profilo alluminio | Aluminum profile  
Carbon

## PIA

Un intersecarsi di alta abilità artigiana, materiali accuratamente selezionati, gusto ricercato e audace evoluzione. Pia coinvolge con la piacevole sensazione tattile del suo rivestimento e conquista con un design moderno, giunzione di linee pure sapientemente guidate dalla creatività di Massimo Iosa Ghini.

High craftsmanship interlacing carefully selected materials, refined taste, and bold evolution. Pia engages with the pleasant tactile sensation of its upholstery and captivates with a modern design, a junction of pure lines skillfully guided by the creativity of Massimo Iosa Ghini.



Pia

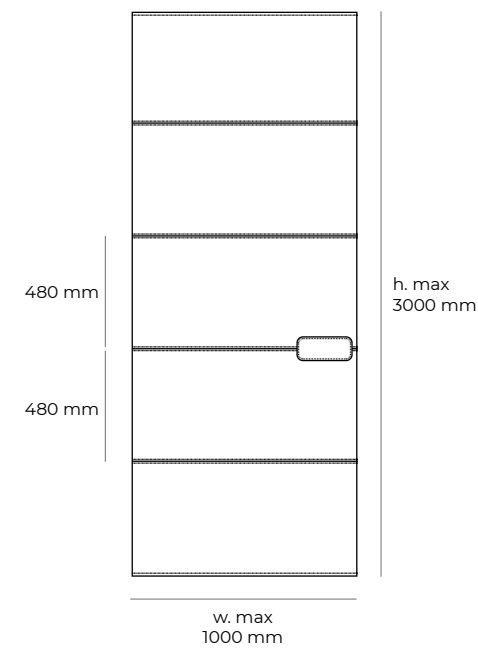




## PIA

Dall'ingegno creativo di Massimo Iosa Ghini nasce Pia, la porta a battente con anta modulare rivestita in pelle. Frutto di un'alta ispirazione stilistica e di finiture scelte accuratamente, Pia esprime la più generosa evoluzione della porta come passaggio ed eleva l'idea a icona di pura arte. Le cuciture che uniscono le sezioni incarnano il vero legame con l'artigianalità del prodotto, mentre il pellame di prima qualità è analogia di un ritorno alle origini, reinventato e sempre attuale. Eleganza, design sofisticato ed essenza incontaminata sono le chiavi di lettura di questa porta suggestiva e moderna, perfetta in ambienti destinati a concentrazione, intelletto e comfort.

From the creative ingenuity of Massimo Iosa Ghini comes Pia, the hinged door with modular leaf upholstered in leather. A result of high stylistic inspiration and carefully chosen finishes, Pia expresses the most generous evolution of the door as a passage and elevates the idea to an icon of pure art. The stitches that join the sections embody the true bond with the craftsmanship of the product, while the high-quality leather are a return to origins, reinvented and always current. Elegance, sophisticated design, and pristine essence are the keys to interpreting this captivating and modern door, perfect in environments dedicated to concentration, intellect, and comfort.



Modello | Model  
Pia

Finitura | Finishing  
PE91

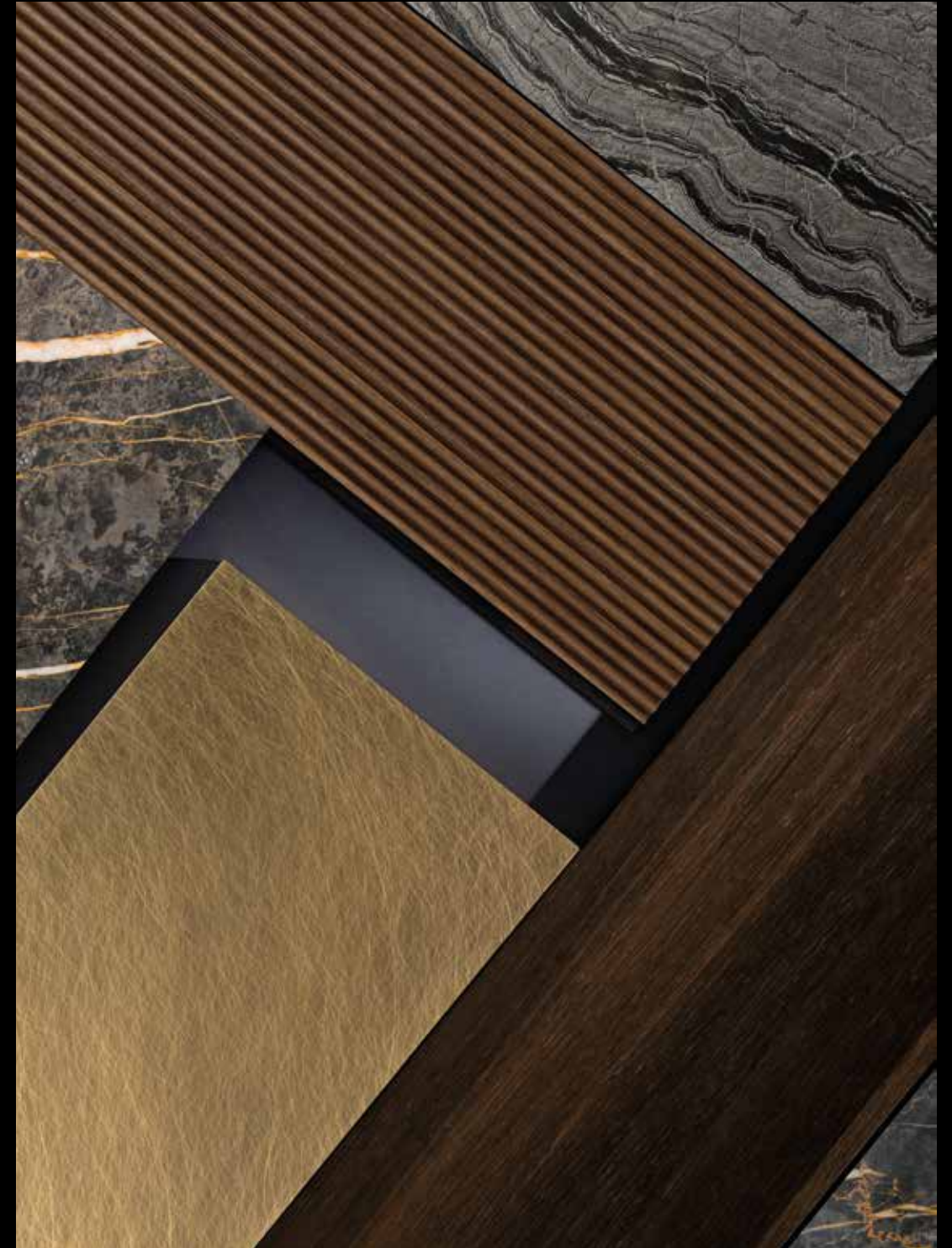
Profilo alluminio | Aluminum profile  
Bronzo Antico



## MATERIALS

L'importanza della scelta cromatica e materica è fondamentale nello sviluppo progettuale di interni sofisticati. Ci proponiamo di supportare architetti e progettisti d'interni nella creazione del "sentimento" estetico: accostando legno, metallo, pelle e colori. Un esercizio creativo propedeutico allo sviluppo del progetto stesso, sviluppato su misura all'insegna del bello e ben fatto. Ricerchiamo coerenza in ogni dettaglio per creare continuità tra gli ambienti, combinando elementi per esaltare la percezione dello spazio tra armonia e benessere.

The importance of chromatic and material choice is fundamental in the development of sophisticated interior design. We aim to support architects and interior designers in creating the aesthetic "feeling" by combining wood, metal, leather, and colors. It's a creative exercise preliminary to the development of the project itself, tailored to the pursuit of beauty and craftsmanship. We seek coherence in every detail to create continuity between environments, combining elements to enhance the perception of space with harmony and well-being.



Materials

WOOD SKIN BY BARAUSSE



**Jazz**  
*Engineered oak veneer*



**Naturoc**  
*Natural brushed oak*



**Nodato**  
*Natural brushed oak with knots*



**Noce**  
*American walnut*



**Olmo**  
*Engineered elm veneer*



**Tabacco**  
*Spessart thermoheated oak*



**Sigaro**  
*Varnished brushed oak*



**Cenere**  
*Grey brushed oak with knots*



**Carruba**  
*Engineered oak veneer*



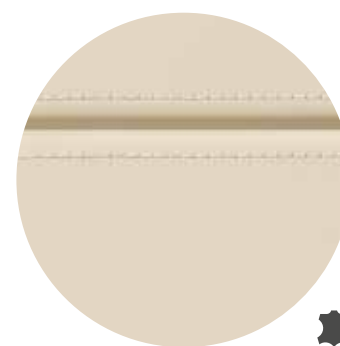
**Masai**  
*Black brushed oak*

**Altre finiture Barausse sono disponibili su richiesta.**  
*More Barausse finishes are available upon request.*

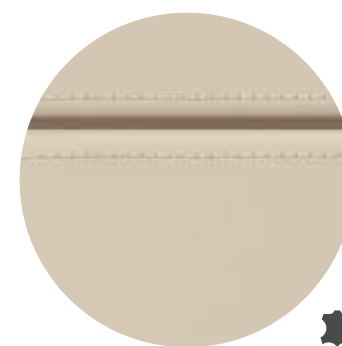
LEATHER SKIN BY BARAUSSE



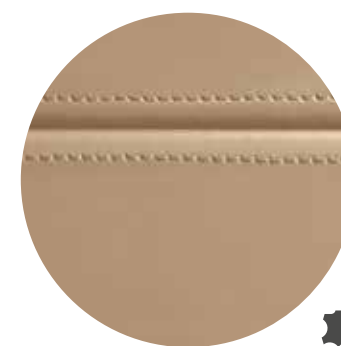
**PE71**  
*Genuine leather*



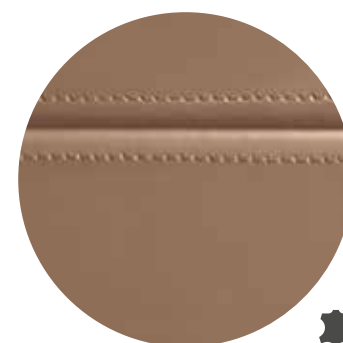
**PE47**  
*Genuine leather*



**PE48**  
*Genuine leather*



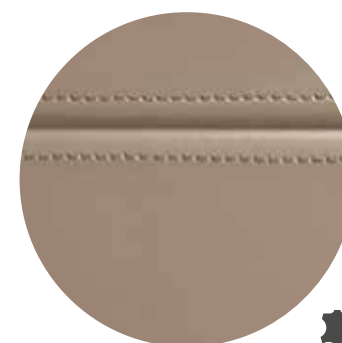
**PE50**  
*Genuine leather*



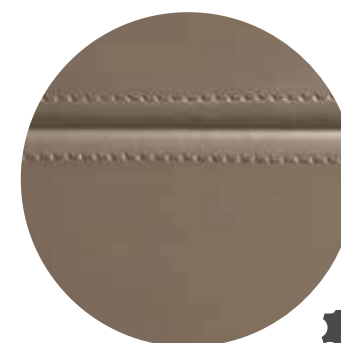
**PE42**  
*Genuine leather*



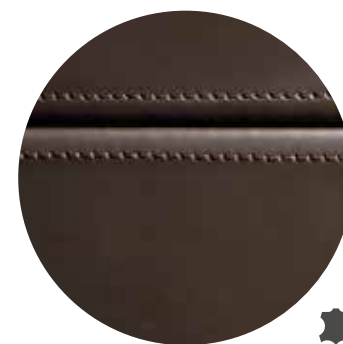
**PE82**  
*Genuine leather*



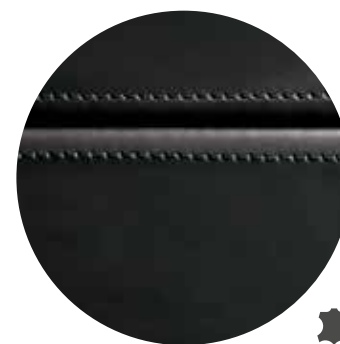
**PE51**  
*Genuine leather*



**PE60**  
*Genuine leather*



**PE91**  
*Genuine leather*



**PE73**  
*Genuine leather*



METAL SKIN BY DE CASTELLI



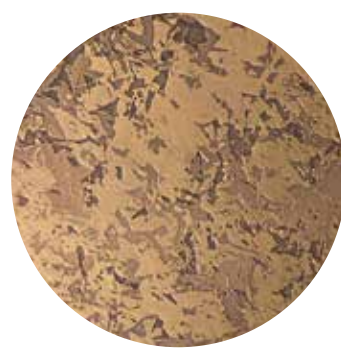
M6  
Ottone DeMarea  
*DeMarea brass*



G3  
Ottone DeLabré orbitale  
*Orbitale DeLabré brass*



G7  
Ottone DeLabré striato  
*Striped DeLabré brass*



H8  
Ottone DeErosion  
*DeErosion on brass*



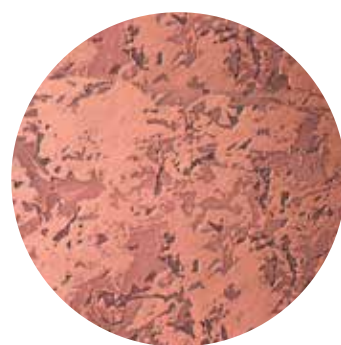
M5  
Rame DeMarea  
*DeMarea copper*



G4  
Rame DeLabré orbitale  
*Orbitale DeLabré copper*



G6  
Rame DeLabré striato  
*Striped DeLabré copper*



H8  
Rame DeErosion  
*DeErosion on copper*



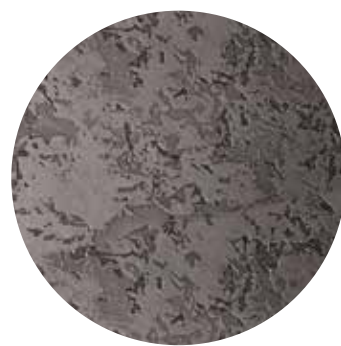
M4  
Acciaio Inox DeMarea  
*DeMarea stainless steel*



G2  
Acciaio inox DeLabré orbitale  
*DeLabré orbitale stainless steel*



E11  
Acciaio inox DeLabré  
*DeLabré stainless steel*



H8  
Acciaio inox DeErosion  
*DeErosion stainless steel*

Altre finiture De Castelli sono disponibili su richiesta.  
*More De Castelli finishes are available upon request.*

IPOGEO® SKIN BY MARGRAF



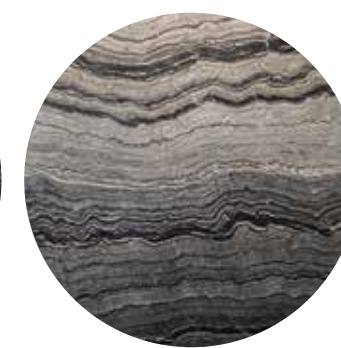
MA01  
Ombra di Caravaggio®



MA02  
Port Laurent



MA03  
Grigio Carnico



MA04  
Zebrato

Altre finiture Margraf sono disponibili su richiesta.  
*More Margraf finishes are available upon request.*

**All rights reserved.** Reproduction of any part of this document and publication on the internet or any other medium is not permitted without Barausse Srl written permission. The photographic reproduction of the colours, though very similar to reality, should be considered purely indicative.

Barausse Srl reserves the right to make technical or aesthetic modifications and improvements to the products at any time without previous notice. For further information, please visit [barausse.com](http://barausse.com)

24C112 | April 2024  
© Barausse Srl | Printed in Italy



**BarausseSphere**  
in partnership with De Castelli & Margraf

**Photography**  
Alberto Parise (pg. 06)  
Photopiù

**CGI + Postproduction**  
Accent Barbiero

Barausse Srl  
Via Parmesana 27  
36010 Monticello Conte Otto  
Vicenza – Italy

T +39 0444 900 000  
[info@barausse.com](mailto:info@barausse.com)  
[barausse.com](http://barausse.com)

De Castelli Srl  
Via delle Industrie, 10  
31035 Crocetta del Montello  
Treviso – Italy

T +39 0423 638 218  
[info@decastelli.com](mailto:info@decastelli.com)  
[decastelli.com](http://decastelli.com)

Margraf Spa  
Via Marmi, 3  
36072 Chiampo  
Vicenza – Italy

T +39 0444 475 900  
[info@margraf.com](mailto:info@margraf.com)  
[margraf.com](http://margraf.com)

