**LA LINEA CURVA: IL DESIGN DI BOISERIE E PARTIZIONI PER EVOCARE EMOZIONI E DINAMISMO UNIVERSALI**

**Morbidezza e serena armonia sono gli elementi che impreziosiscono l’inedita offerta di elementi divisori e boiserie disegnati e realizzati da Barausse, storica realtà vicentina specializzata nella creazione di porte interne, partizioni e boiserie di design. Al Salone del Mobile di Milano 2024, l’azienda presenta un’ampia antologia di partizioni e pannellature caratterizzate dall’elemento geometrico della curva, che schiude un inesauribile universo di riferimenti e spunti emozionali e fattuali.**

Nasce nella **natura** l’ispirazione fondamentale per questa proposta di partizioni e boiserie, che riporta agli esempi provenienti dal mondo marino, nelle intricate spirali delle conchiglie, dai boschi del Veneto i cui tronchi portano al loro interno segni circolari testimoni della loro storia, ma anche dalle dune di sabbia, dal corso dei fiumi, dalle aggraziate linee del corpo.

Barausse sceglie la linea curva per tornare al primitivo istinto che spinge l’essere umano a ricercare armonia e tranquillità. Abolisce il bordo rigoroso dello spigolo che, testimone di perfezione ed equilibrio geometrico, segna anche una netta separazione, una rottura direzionale che porta risolutezza e stacco allo spazio abitativo.

Il nuovo design delle boiserie e delle partizioni presentate si sviluppa invece in un continuum fluido, senza interruzioni. La boiserie curva acquisisce energia stilistica e dinamismo, regalando allo sguardo un insieme perfettamente omogeneo, ma originale ed equilibrato. La partizione divide l’area spaziale, ma ne mantiene simmetria e struttura, evocando un’armonia che influenza l’intera psicologia dell’abitare: l’ambiente accoglie, invita alla permanenza, abbraccia nelle sue forme chi lo vive.

É un sentimento di equilibrio e armonia, ed è racchiuso in una **linea sinuosa e avvolgente.**

**BOISERIE CON ELEMENTO CURVO**

Una sensazione di calma ed equilibrio percepibile con la mente e con il corpo.

La **boiserie Barausse con elemento curvo** costituisce un autentico fattore di arredo, che influenza l’abitare e la percezione dell’intero design dello spazio. Lo stacco tipico dell’angolo scompare, lasciando libero respiro alla stanza e annullando qualsiasi senso di costrizione e limite.

La curva si fonde perfettamente con gli elementi circostanti: non solo con i componenti dell’arredamento, ma anche con il proseguo della **parete** e con le **porte,** che Barausse propone con grande attenzione estetica in **identica finitura** e con **impeccabile** complanarità, nelle versioni con telaio invisibile Secret filo soffitto e maniglia incassata. Il continuum stilistico è preservato e valorizzato, impreziosendo la percezione dell’intero ambiente.

Le boiserie proposte, grazie all’ampia gamma di finiture disponibili, donano calore, leggerezza e intimità agli spazi: la vitalità e la naturalezza del legno trovano pieno riscontro nella linea curva angolare e proseguono sulla parete in boiserie e sulla porta. Lo spazio da arredare invita così alla contemplazione, alla creatività e alla riflessione.

**PARTIZIONE IN VETRO E ALLUMINIO CON ELEMENTO CURVO**

Modernità e leggerezza trovano il loro apice stilistico nell’unione tra materiali e forme. Da qui, e dalla perfetta combinazione di linee minimali e geometrie anticonvenzionali nasce la **partizione curva in vetro e alluminio** creata da **Barausse** e presentata al **Salone del Mobile di Milano 2024.**

La separazione degli spazi non vuole spezzare una linearità estetica precisa e appagante, quanto impreziosirsi di continuità e armonia. È qui che viene introdotta la linea curva, un complemento geometrico naturale e fluido, che contribuisce a creare una **“stanza nella stanza”.** Una sala d’attesa, un angolo lettura, o uno spazio living, molte sono le possibilità che si aprono davanti ad un elemento come questo, versatile, ricco di stile, adattabile a tutte le esigenze.

La partizione fissa, a seconda della scelta dei materiali e delle finiture, va a congiungersi nell’elemento curvo liscio che, sia esso in vetro trasparente o satinato, infonde privacy e intimità ad uno spazio appositamente dedicato.

La **linea curva angolare** accompagna lo sguardo, rende accattivante il design e funge da elemento di arredo che si accorda a particolari componenti accuratamente scegli nello stile dell’ambiente. In accordo con i finish particolari del vetro delle **ante fisse** e dei traversini in legno o alluminio, plasma e rende unica l’intera atmosfera dell’area da arredare.