

Doors, Wall Paneling & Partitions | Made in Italy

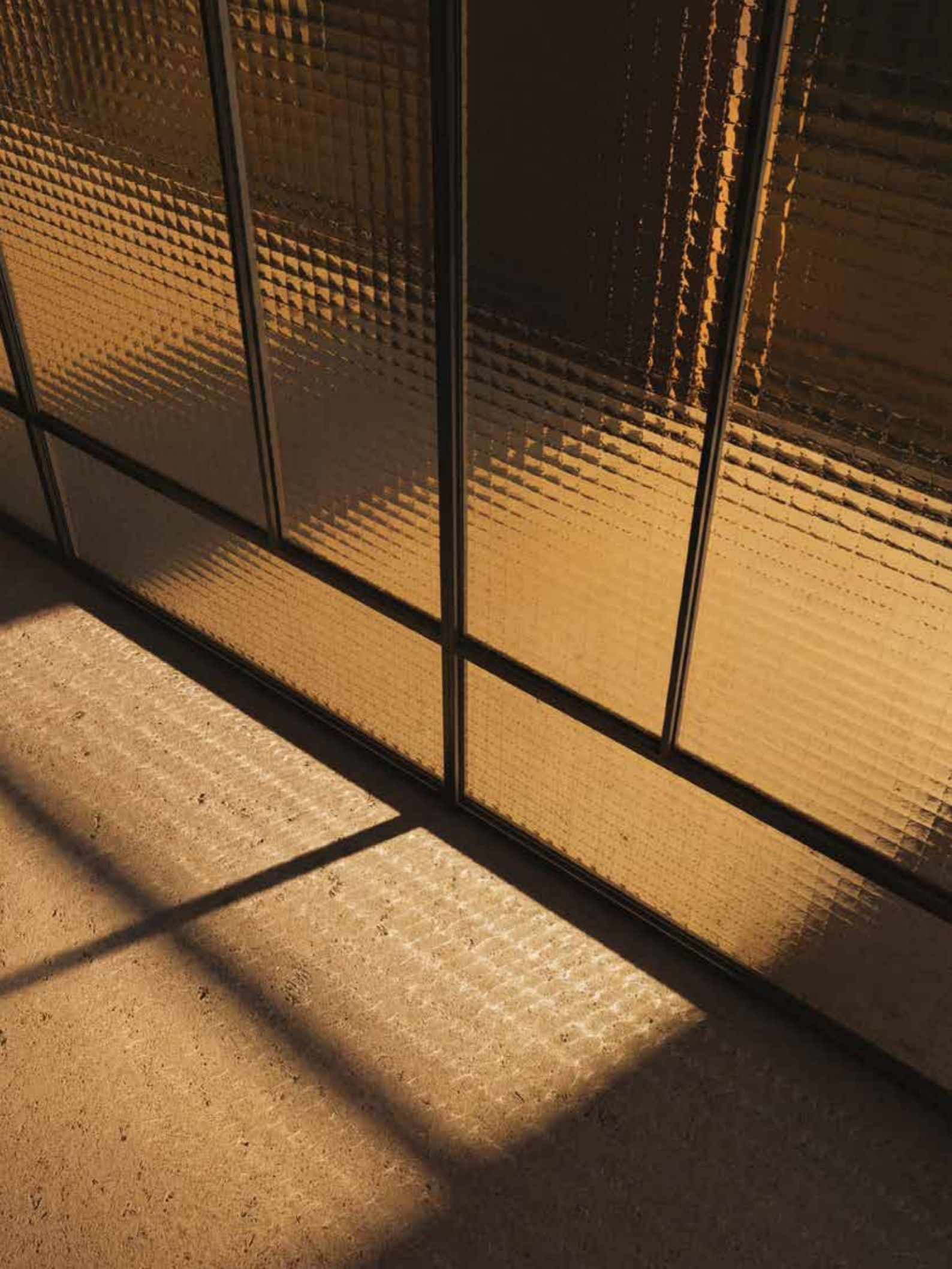
Flowing Spaces, a symphony
of matter and movement
as a living language.

BARAUSSE

Doors, Wall Paneling & Partitions | Made in Italy

Flowing Spaces, a symphony
of matter and movement
as a living language.

BARAUSSE



A RESEARCH BY BARAUSSE
THROUGH THE EYES OF MASSIMO CASTAGNA

“Porte, partizioni, boiserie, quali elementi di architettura, definiscono la suddivisione funzionale degli spazi, partecipando al progetto di interior come dispositivi capaci di organizzare, separare e connettere gli ambienti. Connotano le superfici costituendone il carattere e introducono una scenografia dello spazio in cui pieni e vuoti, aperture e superfici, entrano in relazione. Funzione e materia diventano così interlocutrici attive del progetto: legni, metalli, vetri, tessuti e superfici lavorate dialogano con l'interior, ne amplificano l'identità e contribuiscono a costruire un'esperienza abitativa coerente, sofisticata e sensibile. Gli elementi strutturano lo spazio, orientano i gesti e danno forma a un paesaggio domestico in cui funzionalità, architettura e atmosfera coincidono.”

“Doors, partitions, and wall panelling, architectural elements that define the functional subdivision of the home's spaces, take part in the interior design project as devices capable of organising, separating, and connecting environments. They shape surfaces, giving them character, and introduce a spatial scenography where solids and voids, openings and surfaces interact with one another. Function and material thus become active counterparts in the design: woods, metals, glass, fabrics, and textured finishes engage in dialogue with the interior, amplifying its identity and contributing to the creation of a coherent, sophisticated, and sensitive living experience. These elements structure space, guide movement, and give form to a domestic landscape where functionality, architecture, and atmosphere become one.”

Un'esplorazione di materia e partizioni come elementi che compongono e relazionano gli spazi dell'abitare. Legni che portano la biologia dei secoli, vetro che non si limita a trasmettere la luce, ma la interpreta, pelle il cui colore vive dentro la fibra, non sopra di essa, sistemi meccanici la cui complessità si misura dalla qualità del gesto che accompagnano.

An exploration of matter and partitions as elements that compose and connect living spaces. Woods that carry the biology of centuries; glass that not only transmits light but interprets it; leather whose colour lives within the fibre, not on top of it; mechanical systems whose complexity is revealed in the quality of the gesture they produce.





Lo spazio, da statico, diventa comportamentale: una sequenza fluida e relazionale che suggerisce gesti, guida l'uso, partecipa attivamente al modo in cui viene abitato.

The space, once static, becomes behavioral: a fluid, relational sequence that suggests gestures, guides use, and actively participates in the way it is inhabited.



BARAUSSE ARCHITECTURAL ELEMENTS

Barausse sviluppa e produce sistemi di chiusura e di separazione degli spazi e rivestimenti parete in legno concepiti per sublimare la vivibilità degli ambienti. I prodotti Barausse sono il risultato della sapiente tradizione artigianale nella lavorazione del legno combinata con le competenze tecniche e un approccio propositivo adattato ad un processo produttivo industriale. Plasmare un design che nobilita la funzionalità, porre le conoscenze e l'esperienza della nostra squadra al servizio del bello: perseguiamo l'imprescindibile obiettivo di creare un sistema di prodotti che migliora la qualità dell'abitare e aumenta il valore del progetto.

Barausse develops and manufactures closing systems and wooden wall paneling designed to make the living environment sublime. Barausse products are the result of skilled craftsmanship in wood processing combined with technical expertise and a forward-thinking approach, adapted to an industrial production process. Sculpting a design that enhances the functionality, applying the knowledge and experience of our team to pursue beauty, we seek the unquestionable aim of creating a system of products that improves the quality of living and enhances the value of the project.



↑ Maggiori info - Partizioni Barausse
More info - Barausse Partitions

← Dettaglio partizione, Vetro satinato
e T-squares B by Tonellidesign
Partition detail, Frosted glass and
T-squares B by Tonellidesign, glass detail





PIVOT PARTITIONS
SYNCRYSYSTEM PATENTED

Un pannello ruota attorno al proprio asse verticale, e la stanza cambia intorno ad esso. Quando più pannelli si muovono insieme con lo stesso angolo e velocità, il gesto diventa coreografia: l'anta spinta trascina simultaneamente le altre tramite un sistema brevettato. La meccanica scompare, resta solo il movimento. Una stanza si apre, si divide o trova la sua configurazione intermedia.

A panel rotates around its own vertical axis, and the room transforms around it. When multiple panels move together with the same angle and speed, the gesture becomes choreography: The pushed leaf draws simultaneously the others along through a patented system. The mechanics disappear, leaving only movement. A room opens, divides, or finds its intermediate configuration.

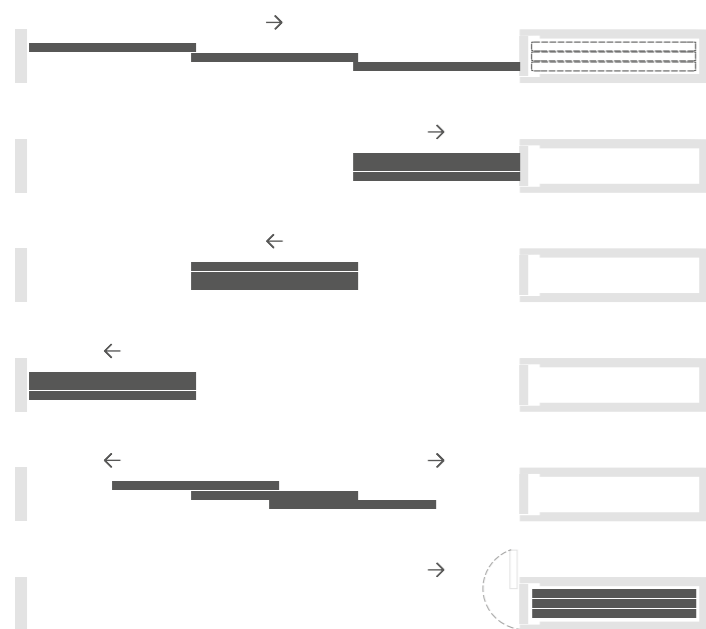


- ↑ [Maggiori info - Syncrosystem Barausse](#)
More info - Barausse Syncrosystem
- ← [Dettaglio partizione, ante bilico multiple](#)
Syncrosystem, TAP N50
Partition detail, TAP N50, Syncrosystem
multiple pivot leaves

SLIDING PARTITIONS VERSA

Grandi spazi si accordano anzichè dividersi. Un unico meccanismo che permette diverse configurazioni di apertura. Con il sistema Versa le aperture ed i movimenti generano il senso, costruiscono l'atmosfera, definiscono il ritmo e le pause, suggeriscono l'interazione e sono parte del progetto architettonico dello spazio. Ogni superficie Barausse, legno, vetro, pelle, laccata, può diventare pannello scorrevole, portando carattere nello spazio e trasformandolo ogni volta. Esso rivela così una nuova versione di sé.

Large spaces harmonize rather than divide. A single mechanism enables multiple opening configurations. With the Versa system, openings and movements generate meaning, shape the atmosphere, define rhythm and pauses, suggest interaction, and become an integral part of the architectural design of the space. Every Barausse surface: wood, glass, leather, or lacquered, can become a sliding panel, bringing character into the space and transforming it each time. In this way, it reveals a new version of itself.



Maggiori info - Scorrevoli Barausse ↑
More info - Barausse sliding doors

Sistema Versa, TIP 60 →
TIP 60, Versa System



Materia Viva, progettata
per tutti gli spazi e le partizioni.

Living Matter, designed
for all spaces and partitions.

MILLENNIAL WOOD PALEO

Il rovere fossile è un legno antichissimo conservato per millenni sotto sedimenti di acqua nelle cui profondità ha iniziato a fossilizzarsi diventando un materiale raro, robusto e dalle tonalità scure. Barausse lo trasforma in una superficie di design calda e materica, valorizzata da venature uniche create dal tempo. Applicato a porte e partizioni, dona carattere e profondità agli interni, portando negli ambienti un frammento di storia naturale capace di arricchire progetti contemporanei con un fascino autentico.

Fossil oak is an ancient wood preserved for thousands of years beneath sediments and oxygen-poor waters, where it began a slow fossilization process that transformed it into a rare, robust material with deep, dark tones. Barausse gives it new life as a warm, tactile design surface, enhanced by unique grain patterns shaped by time. Applied to doors and partitions, it brings character and depth to interiors, introducing a fragment of natural history capable of enriching contemporary projects with authentic, timeless charm.

← Rovere Fossile, Paleo
Paleo, Fossil Oak

↓ Valutazione manuale e visuale del tranciato
Manual and visual evaluation of the veneer



Anta doppia vetro, battente, TIP I30 →
Double glass door, hinged, TIP I30

Boiserie in rovere fossile, Paleo ↓
Paleo, fossil oak wall paneling



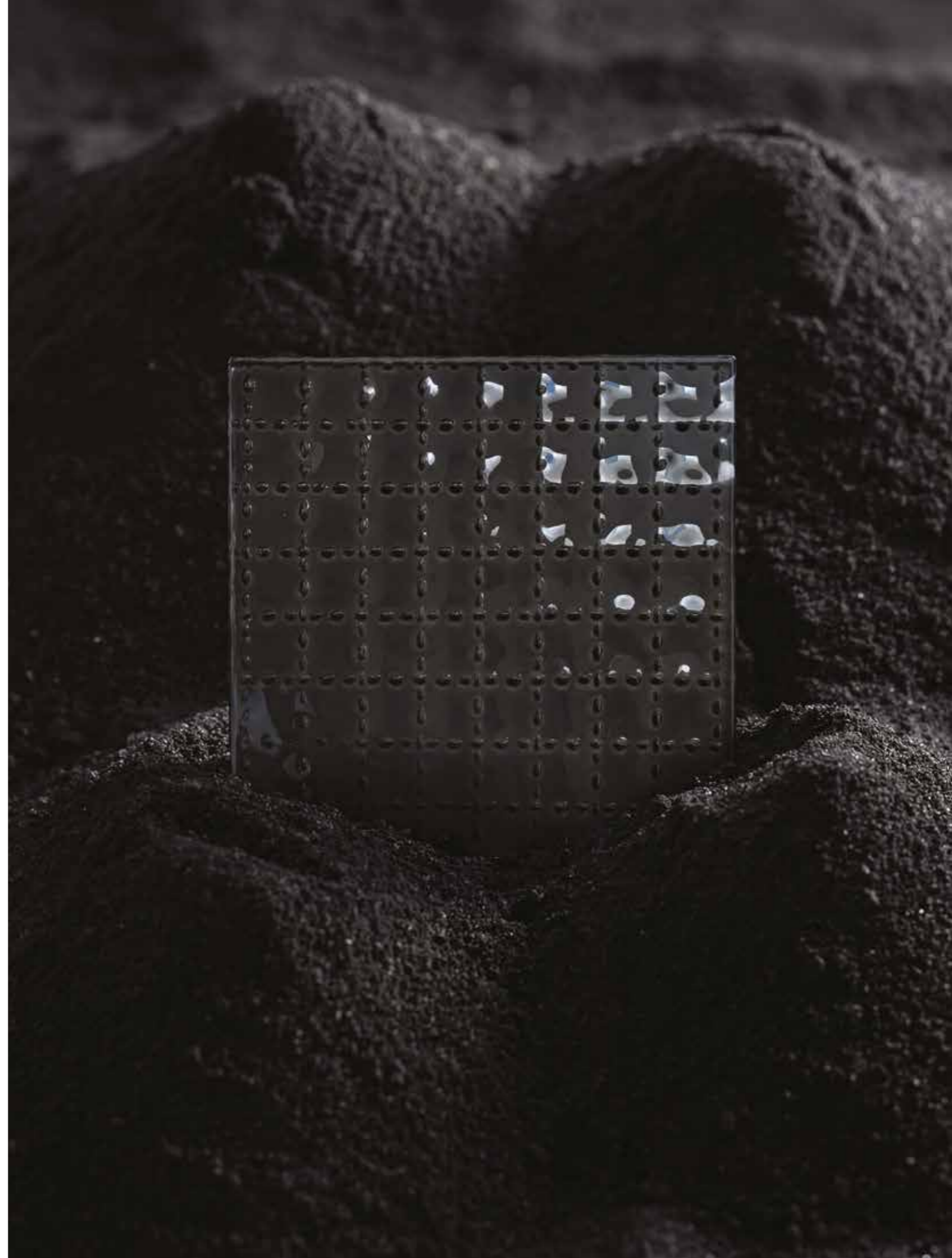
DECORATIVE GLASS
T-SQUARES By Tonellidesign

T-Squares nasce da un processo: una lastra di vetro viene ricotta su una griglia metallica. Il calore la rende malleabile, la griglia la plasma e il disegno diventa così struttura stessa del vetro. Il vetro colorato in massa, nei toni del bronzo e del fumé interagiscono con la luce in modi diversi interpretano gli ambienti invece di separarli, cambiando con l'ora del giorno e la direzione della luce.

T-Squares is born from a process: a sheet of glass is slumped over a metal grid. Heat makes it malleable, the grid shapes it, and the pattern thus becomes the very structure of the glass. The glass, colored in the mass in bronze and smoked tones, interacts with light in different ways, interpreting spaces rather than separating them, changing with the time of day and the direction of the light.

Vetro Fumé, T - Squares F →
T - Squares F, Fumé glass

↓
Processo di ri-cottura del vetro
Glass re-heating process





- ← Porta doppia pivot, ante TAP VVV, modello LA & I30 con vetro T-squares F by Tonellidesign & VTS Fumé
Double pivot door, TAP VVV, LA & I30 leaves with T-Squares F glass by Tonellidesign & VTS Fumé
- ↓ Dettaglio vetro T-squares F
T-Squares F glass detail





LEATHER THE GRAIN HAS MEMORY

Barausse sceglie la vera pelle per ante e partizioni, trasformandola nella voce espressiva della superficie. Materiale caldo e vivo, introduce una dimensione tattile che amplifica l'esperienza sensoriale ed eleva la qualità estetica del prodotto. Accostata all'alluminio, la pelle dà vita a un dialogo raffinato di contrasti: il calore e la morbidezza della materia incontrano il carattere freddo ed essenziale del metallo, creando un equilibrio contemporaneo. Le cuciture a mano valorizzano la dimensione artigianale e la cura del dettaglio, sottolineando l'autenticità del materiale. La pelle bovina europea, tinta con processi specifici, permette al colore di penetrare in profondità durante la concia, garantendo resistenza nel tempo e un invecchiamento naturale che arricchisce la superficie di sfumature e profondità. È una materia viva, capace di raccontare lo spazio e chi lo abita.

Barausse chooses genuine leather for doors and partitions, transforming it into the expressive voice of the surface. A warm, living material, it introduces a tactile dimension that enhances the sensory experience and elevates the product's aesthetic quality. Paired with aluminum, leather creates a refined dialogue of contrasts: warmth and softness meet the cool, essential character of metal, resulting in a balanced, contemporary language. Hand-stitched details highlight craftsmanship and attention to detail, emphasizing the authenticity of the material. European bovine leather, dyed through specialized processes, allows the color to penetrate deep into the fibers during tanning, ensuring durability over time and a natural aging process that enriches the surface with depth and nuance. It is a living material, capable of telling the story of the space and those who inhabit it.

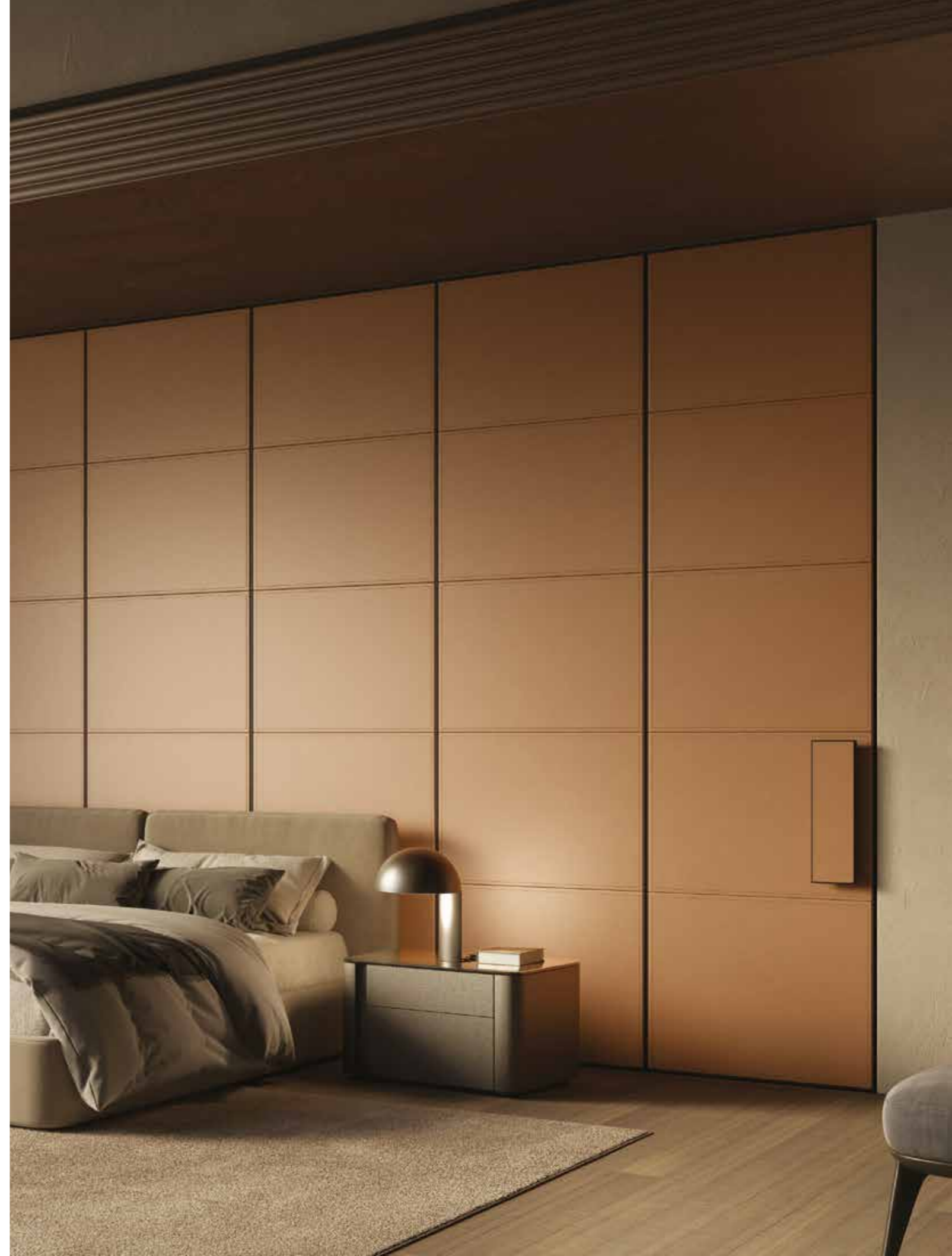
← Pelle bovina
Bovine leather

↓ Valutazione manuale della pelle
Manual evaluation of the leather pieces



Photo Courtesy | ICA Leather

Partizione fonoisolante Sofi, pelle PE2001 →
Soundproof leather partition Sofi, PE2001
Partizione con anta battente filomuro Sofi, ↓
in finitura pelle PE2001
Flush hinged door and partition, Sofi
PE2001 leather finish

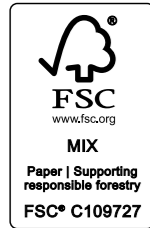


All rights reserved.

Reproduction of any part of this document and publication on the internet or any other medium is not permitted without Barausse Srl written permission. The photographic reproduction of the colours, though very similar to reality, should be considered purely indicative. Barausse Srl reserves the right to make technical or aesthetic modifications and improvements to the products at any time without previous notice. For further information, please visit barausse.com

26CI05 | April 2026

© Barausse Srl | Printed in Italy



Beyond the Surface,

A symphony of matter
and movement

Creative Direction

Massimo Castagna

Editorial & Press Office

Barausse Marketing Dept.
marketing@barausse.com

CGI + Postproduction

Inside Architettura
(pg. 05, 06, 08)

Archè Agency
(pg. 02, 20, 21, 24, 26, 27, 30, 31)

Accent Barbiero
(pg. 10, 11, 12)

Photo Courtesy

ICA Leather (pg. 28, 29)

Barausse Srl
Via Parmesana 27
36010 Monticello Conte Otto
Vicenza – Italy

T +39 0444 900 000
info@barausse.com
barausse.com

MADE IN ITALY
barausse.com