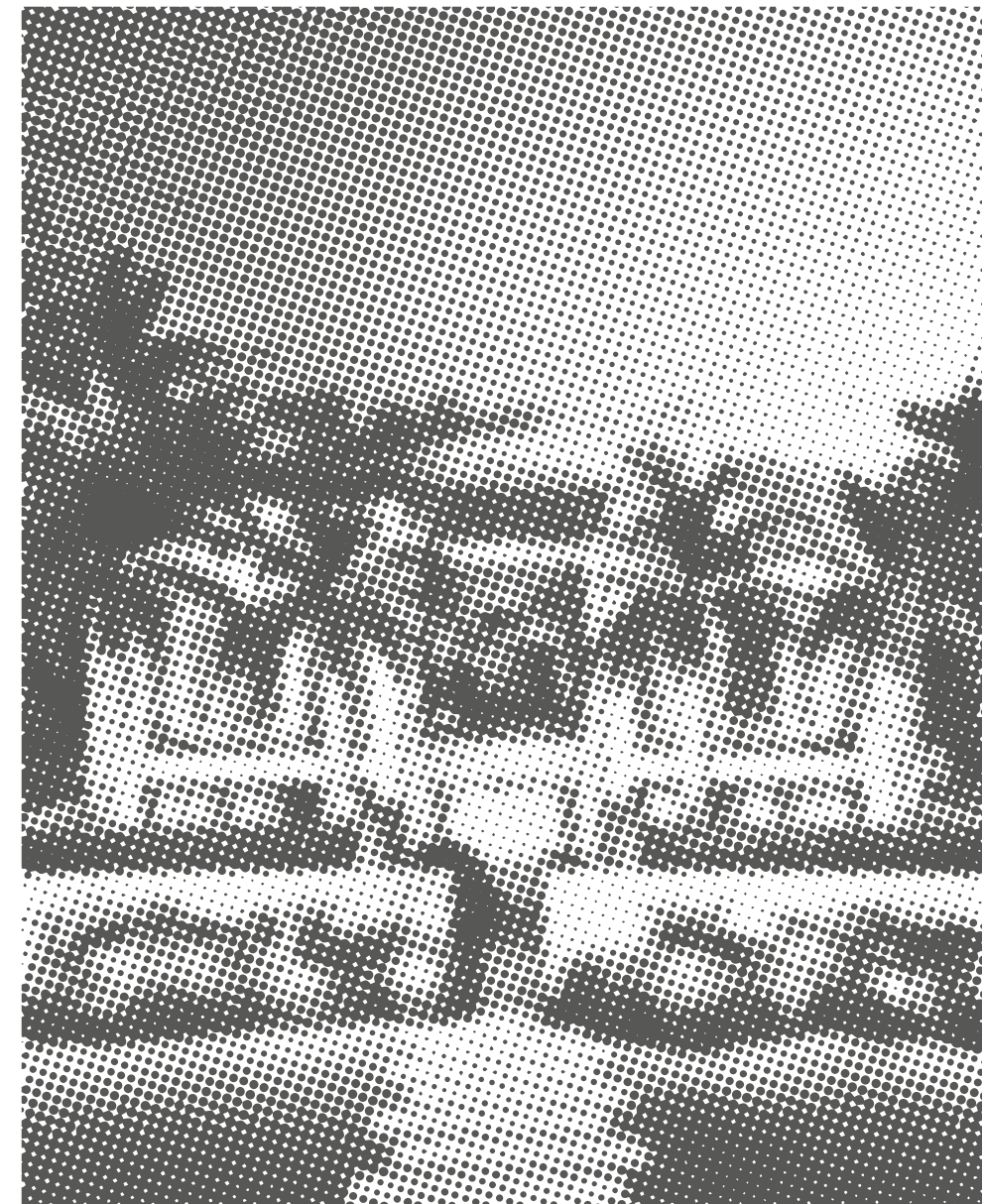


The Culture of Project
Exclusive Homes



BARAUSSE

The Culture of Project
Exclusive Homes



BARAUSSE

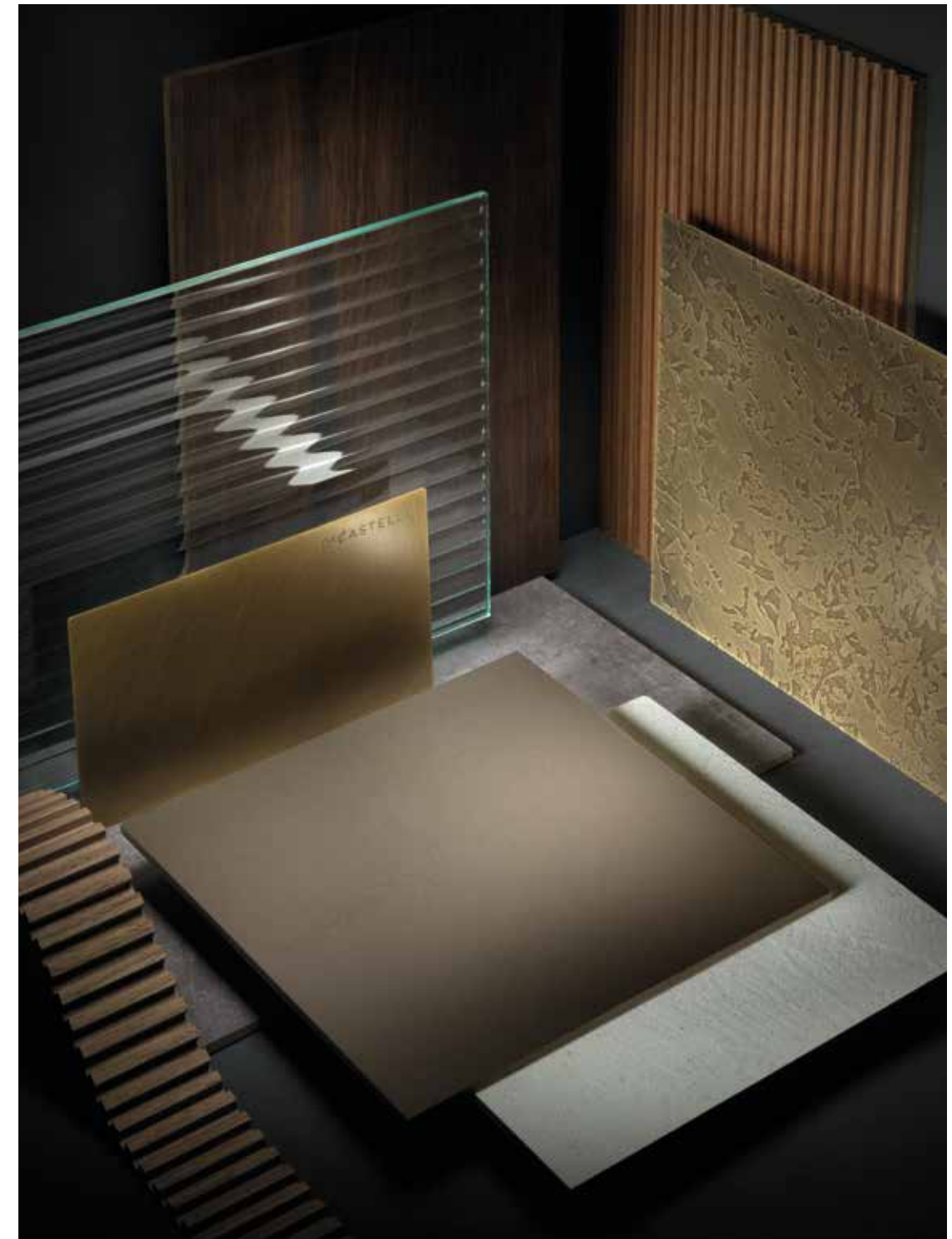
Index

05	INTRO	50	LAVANDA IN VALDARNO S. Giustino Valdarno, Italy
08	MANIFESTO	56	PRIVATE HOUSE Bologna, Italy
10	TORRE SOLARIA Milan, Italy	62	PRIVATE HOUSE London, United Kingdom
20	VILLA BIANCA Sozopol, Bulgaria	68	PRIVATE HOUSE London, United Kingdom
28	PRIVATE HOUSE London, United Kingdom	74	VILLA NONNA Sainte-Maxime, France
34	PRIVATE HOUSE Abano Terme, Italy	80	BALTIC SEA HOUSE Tallin, Estonia
44	VCS CANYON HOUSE Modica, Italy		

La Cultura del Progetto, che Barausse coltiva nell'approcciare quotidianamente l'evoluzione dei processi produttivi e antropologici in ambito architettonico, è restituita in forma grafica in questo volume. L'etimologia del termine Architettura deriva dal greco τέκτων (técton), che significa "inventare", "creare", "plasmare", "costruire": il fare tecnico e l'arte, il fare manuale e l'artigianato. Una raccolta di storie e di progetti di carattere internazionale, nati dall'unione di conoscenze, maestranze e abilità, che, combinate tra loro, danno vita ad architetture dal forte valore iconologico e semiotico. Veri e propri tesori artistici che rappresentano l'eterogeneità delle culture stesse. All'interno di questo volume raccontiamo una selezione di progetti con l'obiettivo principale di diffondere la bellezza che si cela dietro ad ogni dettaglio ed esprimere, in maniera tangibile, il know-how e la capacità di Barausse di realizzare sogni altrimenti intangibili. Soluzioni su misura valorizzate, nella loro forma migliore, grazie al lavoro dei fotografi e dei progettisti coinvolti.

The Culture of the Project, which Barausse cultivates in approaching the daily evolution of production and anthropological processes in the architectural field, is rendered graphically in this volume. The etymology of the term Architecture derives from the Greek τέκτων(técton), meaning "invent," "create," "shape," "build": the technical act and art, manual work and craftsmanship. A collection of stories and projects of international character, born from the union of knowledge, craftsmanship, and skills, which, combined, give life to architectures with strong iconological and semiotic value. Real artistic treasures representing the heterogeneity of cultures themselves. Within this volume, we present a selection of projects with the main objective of spreading the beauty that lies behind every detail and expressing, tangibly, the know-how and capability of Barausse to realize otherwise intangible dreams. Tailor-made solutions enhanced, in their best form, thanks to the work of the photographers and designers involved.

Case Esclusivo Exclusive Homes



“L’importanza della scelta cromatica e materica è fondamentale nello sviluppo progettuale di interni sofisticati. Barausse supporta architetti e progettisti d’interni nella creazione del “sentimento” estetico accostando legno, alluminio, pelle, metalli e colori. Un esercizio creativo propedeutico allo sviluppo di un progetto su misura all’insegna del bello e ben fatto. Ricerchiamo coerenza in ogni dettaglio per creare continuità tra gli ambienti, combinando elementi per esaltare la percezione dello spazio tra armonia e benessere.”

“The importance of chromatic and material choice is fundamental in the development of sophisticated interior design. Barausse supports architects and interior designers in creating the aesthetic “feeling” by combining wood, aluminum, leather, metals, and colors. It’s a creative exercise preliminary to the development of a tailor-made project aimed at beauty and craftsmanship. We seek coherence in every detail to create continuity between spaces, combining elements to enhance the perception of space between harmony and well-being.”

Torre Solaria

Milan, Italy



Torre Solaria

Milan, Italy

Architect
Andrea Viganò
Marco Vismara
Francesca Signorini

Interior Design
Studio D73

Year
2023

Products
Flush doors,
Glass&Aluminum door

Photography
Matteo Imbriani

L'esclusivo appartamento presso Torre Solaria supera il concetto tradizionale di attico e offrendo un'esperienza di vita straordinaria nel cuore di Milano. Con le sue viste mozzafiato, il design impeccabile dello Studio D73 e una cura meticolosa dei dettagli, questa residenza incarna la perfetta combinazione di eleganza moderna e gusto raffinato. Ogni aspetto di questo spazio è stato attentamente curato per evocare un senso di lusso e benessere. L'integrazione di materiali come i pavimenti Ariostea, i dettagli in pelle Nabuk e i pavimenti a forma di diamante aggiungono un'opulenza e raffinatezza.

The exclusive apartment at Torre Solaria surpasses the traditional concept of a penthouse, offering an extraordinary living experience in the heart of Milan. With its breathtaking views, impeccable design by Studio D73, and meticulous attention to detail, this residence embodies the perfect combination of modern elegance and refined taste. Every aspect of this space has been carefully curated to evoke a sense of luxury

and well-being. The integration of materials such as Ariostea floors, Nabuk leather details, and diamond-shaped flooring adds opulence and sophistication.





All'interno della zona living eleganti boiserie coniugate a linee di luce, una preziosa winery e materiali di eccellenza, danno forma ad uno spazio perfettamente cucito sulle esigenze del committente. A questo stesso piano si trovano anche gli uffici dei proprietari, una grande camera ospiti con bagno privato ed alcune stanze di servizio. Al piano superiore, D73 ha previsto la zona notte, articolata in camera e bagno padronale, spaziose cabine armadio, due camere con bagno privato, una lavanderia e una stanza per il personale di

servizio. L'ambiente bagno diventa un vero e proprio tempio di benessere e relax grazie agli abbinamenti cromatici, alle scelte illuminotecniche e ai giochi di specchi e riflessi.

Within the elegant living area, stylish boiserie combined with light lines, a precious winery, and excellent materials shape a space perfectly tailored to the client's needs. On this same floor are the owners' offices, a large guest room with a private bathroom, and some utility rooms. On the upper floor, D73 has designed the sleeping area, consisting of a master bedroom and bathroom, spacious walk-in closets, two bedrooms with private bathrooms, a laundry room, and a room for service personnel. The bathroom environment

becomes a veritable temple of well-being and relaxation thanks to chromatic combinations, lighting choices, and plays of mirrors and reflections.





La straordinaria vista su Milano e la luce che filtra dalle grandi vetrate donano armonia ed equilibrio alla stanza, fondendosi con le forme smussate dei mobili custom e i corpi illuminanti scelti da D73. Le porte di ogni stanza, selezionate dalle collezioni Barausse, separano gli ambienti mantenendo tuttavia un continuum con le finiture delle pareti e degli arredi. La collezione vetro e alluminio è stata scelta per impreziosire la zona delle cabine armadio permettendo il passaggio della luce capace di emozionare, creando suggestioni senza interferire o sovrastare la luce esterna, ma completandola.



The extraordinary view of Milan and the light filtering through the large windows bring harmony and balance to the room, blending with the softened shapes of custom furniture and the lighting fixtures selected by D73. The doors of each room, chosen from the Barausse collections, separate the spaces while maintaining continuity with the finishes of the walls and furnishings. The glass and aluminum collection was chosen to enhance the walk-in closet area, allowing the passage of light capable of evoking emotions, creating suggestions without interfering with the external light, but complementing it.

Villa Bianca

Sozopol, Bulgaria



Villa Bianca

Sozopol, Bulgaria

Architect
Simple Architecture

Year
2022

Products
Flush doors

Photography
Assen Emilov

La villa sorge su un terreno con vista panoramica sul Mar Nero. Al principio di questo progetto vi è l'idea di creare un'atmosfera eterea ed elegante. L'uso esclusivo del colore bianco sia per l'interno che per l'esterno, è in contrasto con colori in continua evoluzione della natura circostante. Al fine di esaltare la leggerezza degli ambienti, le porte sono tutte laccate nel il medesimo punto di bianco.

The villa is situated on a plot with panoramic views of the Black Sea. At the beginning of this project lies the idea of creating an ethereal and elegant atmosphere. The exclusive use of the color white, both for the interior and exterior, contrasts with the ever-changing colors of the surrounding nature. In order to enhance the airiness of the spaces, all the doors are lacquered in the same shade of white.







Un'architettura contrastante, memorabile, minimalista e contemporanea. La più grande sfida del progetto è stata ridurre l'insieme delle geometrie ed enfatizzare il principio costruttivo dell'edificio apportando miglioramenti spaziali e organizzativi degli interni. Barausse ha fornito porte e sistemi divisori in perfetta simbiosi con l'architettura eterea della casa, in finitura laccata bianca. Queste soluzioni minimali custodiscono alte performance di isolamento acustico fino a 41 dB.



A contrasting, memorable, minimalist, and contemporary architecture. The biggest challenge of the project was to reduce the set of geometries and emphasize the building's constructive principle by making spatial and organizational improvements to the interiors. Barausse provided doors and partition systems in perfect symbiosis with the ethereal architecture of the house, in a white lacquered finish. These minimalist solutions maintain high sound insulation performance up to 41 dB.

Private House

London, United Kingdom



Private House

London, United Kingdom

Architect
Twinning Design LLP

Year
2020

Products
Flush doors

Photography
Simone Morciano

Situata nell'elegante ed esclusiva zona di Primrose Hill, nel nord di Londra, questa casa familiare di 5 livelli è unica nel suo genere. Una raffinata e accogliente proprietà di quattro camere da letto che si affaccia su uno dei parchi più affascinanti della città. La richiesta del cliente: “Un interno che rifletta il carattere naturale della collina e dove sia possibile sfuggire al caos della vita cittadina.”

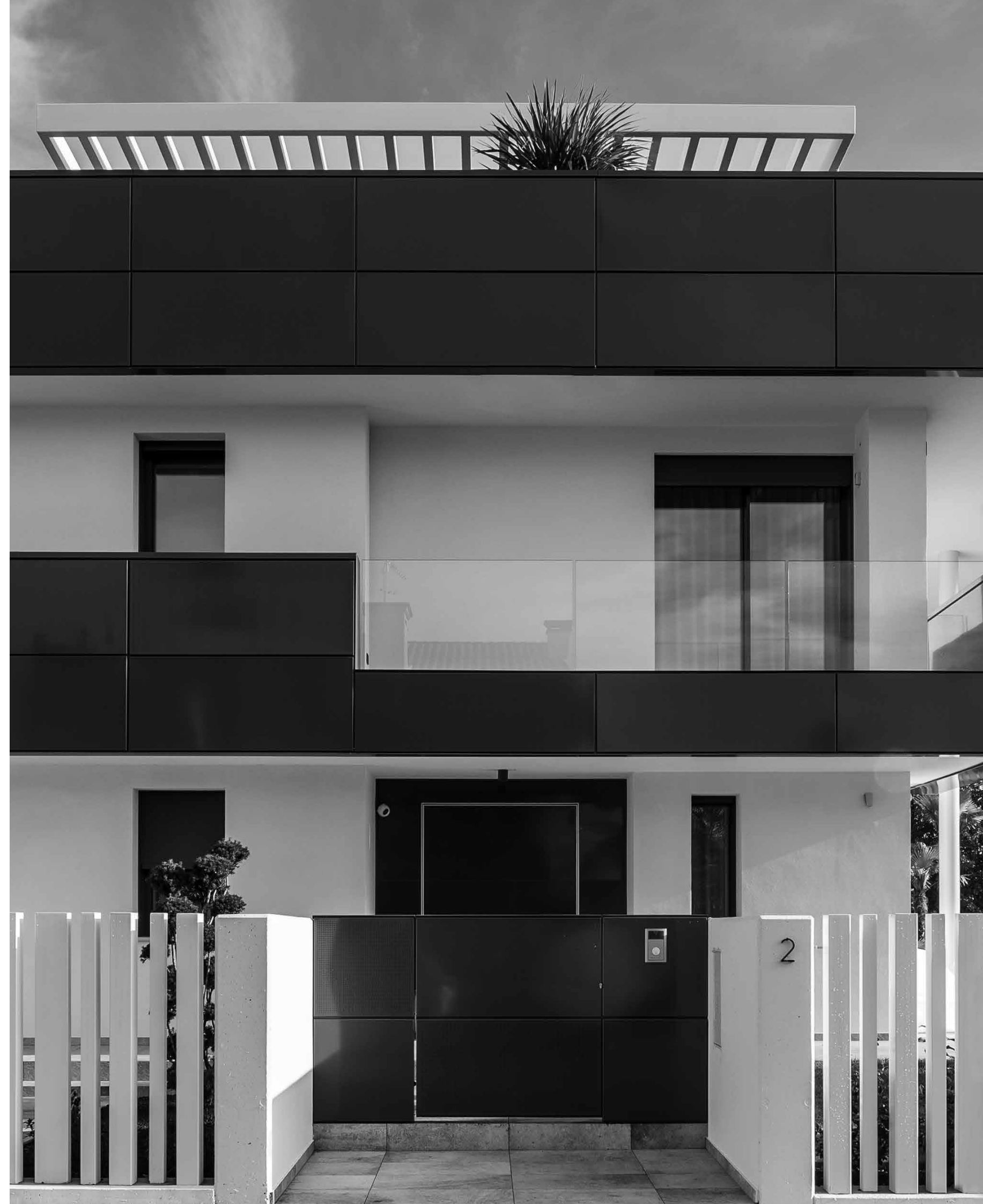
Located in the elegant and exclusive area of Primrose Hill, in North London, this 5-level family home is one-of-a-kind. A refined and welcoming four-bedroom property overlooking one of the city's most charming parks. The client's request: "An interior that reflects the natural character of the hill and where it is possible to escape the chaos of city life."





Private House

Abano Terme, Italy



Private House

Abano Terme, Italy

Architect
Francesco Stimamiglio

Year
2021

Products
Glass & Aluminum
doors, flush doors

Photography
Chiara Grossi

Furniture
Dall'Agnese

La villa privata di Abano Terme è una residenza unifamiliare realizzata nello splendido contesto dei colli euganei in provincia di Padova. Il contesto paesaggistico contribuisce ad innalzare il valore del progetto: costruita sui principi di sostenibilità e autonomia, l'abitazione sfrutta le risorse locali geotermiche per l'approvvigionamento idrico e termico per minimizzare l'impatto ambientale.

The private villa in Abano Terme is a single-family residence built in the beautiful setting of the Euganean Hills in the province of Padua. The landscape context contributes to enhancing the value of the project: built on principles of sustainability and self-sufficiency, the house harnesses local geothermal resources for water and heating supply to minimize environmental impact.



La ricerca di materiali di pregio e la cura del dettaglio, trovano piena espressione in questo progetto di villa privata. Le porte scelte enfatizzano questi concetti in maniera scenografica. L'alluminio è plasmato per dare vita ad una nuova poetica degli spazi: scelto per la sua resistenza ed eleganza, viene modellato per ospitare il vetro di sicurezza e assicurare un design minimale e sofisticato.

The search for high-quality materials and attention to detail find full expression in this private villa project. The chosen doors emphasize these concepts in a dramatic way. Aluminum is shaped to give life to a new poetic of spaces: chosen for its strength and elegance, it is molded to accommodate safety glass and ensure a minimal and sophisticated design.



Porte battenti in vetro e alluminio Barausse sono state scelte anche negli ambienti notte per dividere le camere dalle cabine armadio. Oltre a rendere l'ambiente curato e minimale, l'utilizzo del vetro riflettente permette di mantenere la zona di servizio a un livello secondario e garantire l'ordine visivo.

Barausse glass and aluminum swing doors were also chosen for the bedrooms to separate them from the walk-in closets. In addition to making the space neat and minimal, the use of reflective glass allows the service area to remain secondary, ensuring visual order.





A completare la scelta delle porte di questo progetto, le ante cieche nelle varie finiture: verniciabile, laccata ed essenza legno, a seconda del contesto in cui sono state inserite. Ad esempio, nella zona notte si è optato per l'utilizzo di ante laccate per assicurare maggiore privacy e un miglior coordinamento tra colori e finiture che abbinano alle soluzioni in vetro e alluminio scelte per dividere le camere da letto dalle rispettive cabine armadio. Entrambe le finiture sono armonizzate dalla scelta della tipologia di apertura con il medesimo telaio filomuro che assicura massima pulizia estetica.

To complete the selection of doors for this project, blind doors in various finishes were chosen: paintable, lacquered, and wood essence, depending on the context in which they were placed. For example, in the sleeping area, lacquered doors were chosen to ensure greater privacy and better coordination between colors and finishes that match the glass and aluminum solutions chosen to separate the bedrooms from their respective walk-in closets. Both finishes are harmonized by the choice of opening type with the same flush-mounted frame, ensuring maximum aesthetic cleanliness.



VCS Canyon House

Modica, Italy



Vcs Canyon house

Modica, Italy

Architect
Giuseppe Gurrieri
Studio

Engineer
SIC Studio Ingegneria
Cappello

Main Contractor
Urano Costruzioni

Year
2021

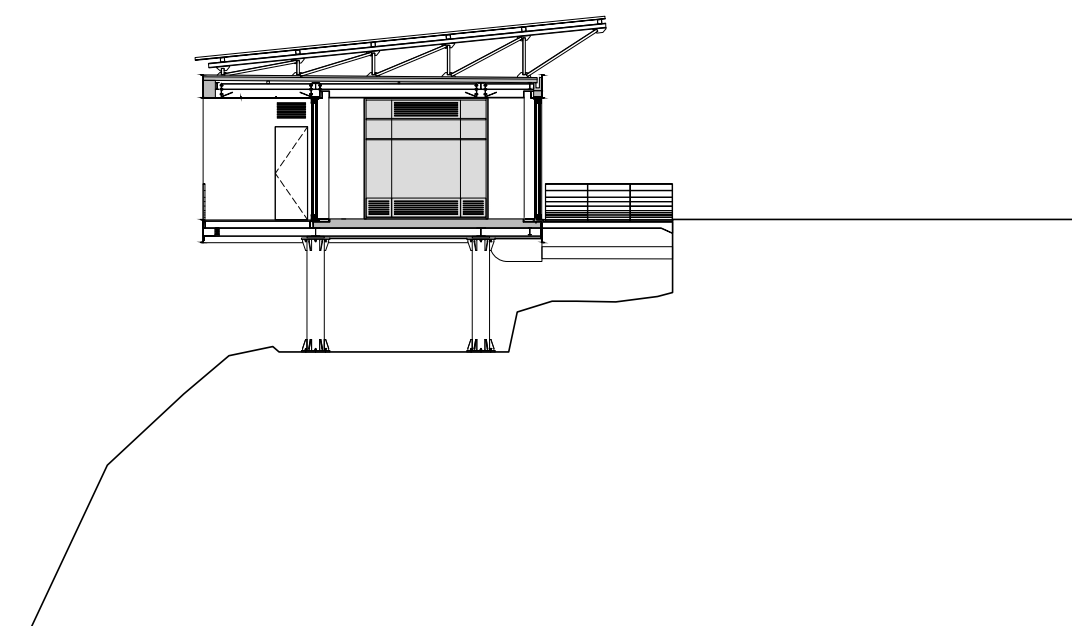
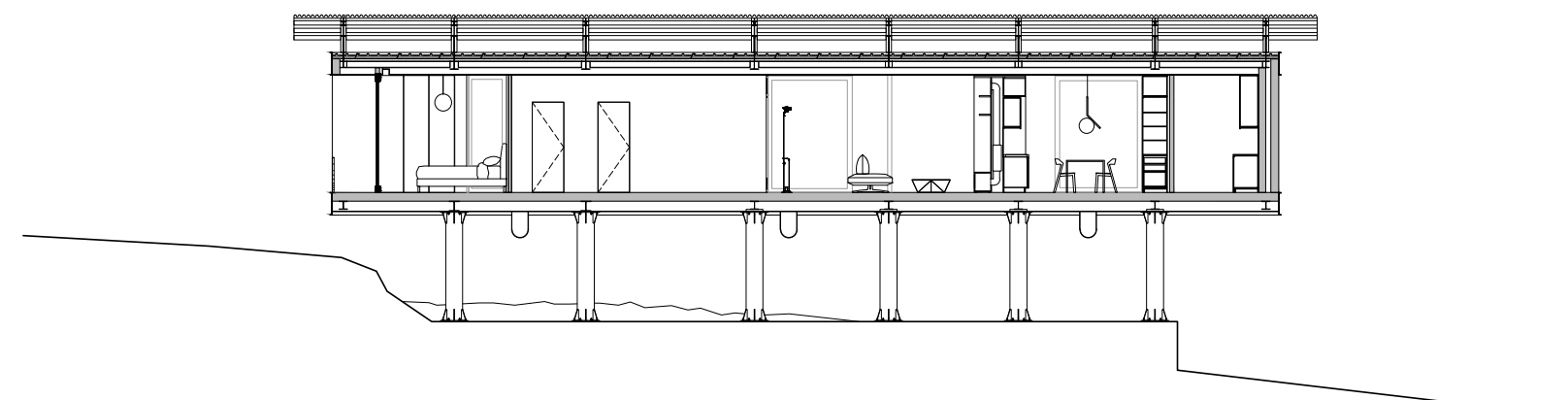
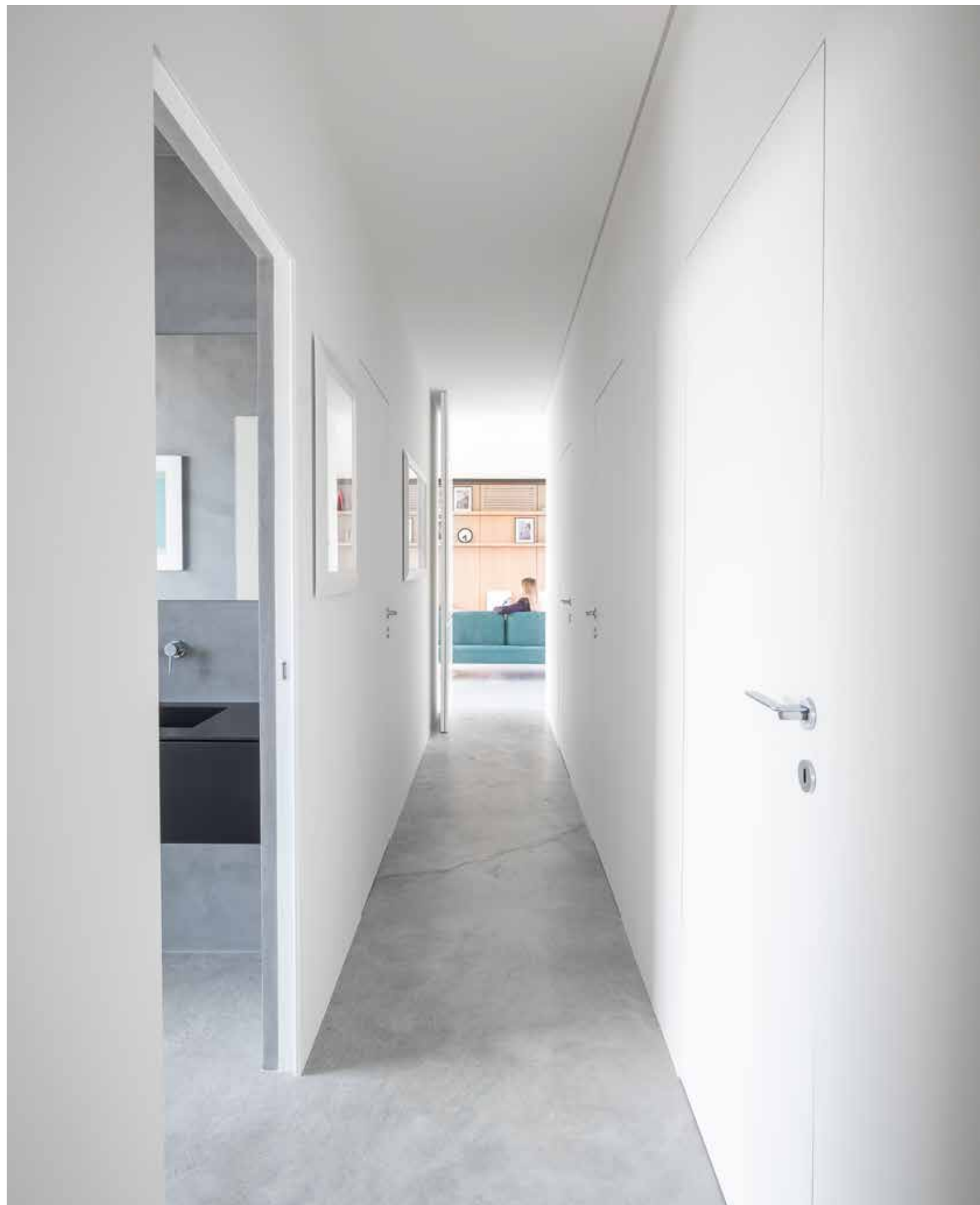
Products
Flush doors

Photography
Filippo Poli

Casa VCS è una residenza unifamiliare realizzata a Modica, in provincia di Ragusa, in un sito di elevato valore paesaggistico caratterizzato da un costante rapporto con la roccia su cui è fondata l'intera città. La casa è costruita in prossimità di una grande vallata, in un lotto distinto da un lieve declivio che muta improvvisamente in una ripida scarpata. Il progetto fa riferimento agli ampliamenti funzionali alle attività agricole locali, realizzate dagli anni '30 con materiali grezzi e strutture precarie.

House VCS is a single-family house built in Modica, in the province of Ragusa, on a site of high landscape value characterized by a constant link with the rock on which the whole city is built. The house is built near a large valley, in a site distinguished by a slight slope that suddenly changes into a steep slope. The project takes inspiration to the temporary rural architecture typical of the 1930s, made by raw material and built to enlarge the structures related to the local agricultural activities.





Barausse ha fornito porte filomuro laccate bianche, in perfetto abbinamento con i materiali e i colori utilizzati in tutta la villa. creando un'armonia totalizzante tra purezza e sinuosità. La geometria e il minimalismo che genera questa tipologia di telaio in alluminio, permettono di mantenere leggerezza visiva e movimento.

Barausse provided flush-to-the-wall white lacquered doors, perfectly matching the materials and colors used throughout the villa, and creating a comprehensive harmony between purity and sinuosity. The geometry

and minimalism generated by this type of aluminum frame allow for visual lightness and movement.

Lavanda in Valdarno

San Giustino Valdarno, Italy



Lavanda in Valdarno

S. Giustino Valdarno, Italy

Architect
Filippo Bombace

Yer
2022

Products
Flush secret doors

Photography
Studio Bombace

Dalla lunga e appassionata ricerca della 'giusta' proprietà nella campagna in prossimità di Arezzo, nasce il progetto di ristrutturazione edilizia sviluppato per realizzare due distinti corpi di fabbrica di diverse dimensioni distribuiti su due livelli. Il primo accoglie oltre agli spazi giorno, le camere da letto della famiglia, mentre l'altro con la sua autonomia volumetrica, diventa la preziosa dependance dedicata agli ospiti.

From the long and passionate search for the 'right' property in the countryside near Arezzo, the building renovation project was born and developed to create two distinct buildings of different sizes distributed over two levels. The first accommodates not only the living spaces but also the family's bedrooms, while the other, with its volumetric autonomy, becomes the valuable guesthouse dedicated to visitors.





Coniugare elementi di recupero e rispetto dell'esistente con altri propri di un'espressione più contemporanea. Le porte filomuro sono qui in grado di inserirsi in maniera silenziosa nel progetto, e di accogliere anche interventi con il colore, le carte o particolari texture. In questo caso sono state utilizzate nella loro accezione più essenziale.

Alla severità monumentale della complessa scala e della sottostante legnaia, fa da contraltare la leggerezza del celeste lavanda utilizzato per le laccature della parte pranzo: abbinato all'essenza di olmo, disegna il piacevole accostamento che concede la giusta serenità agli spazi interni ed esterni della proprietà. Un assetto impiantistico efficiente che sfrutta tutte le possibilità offerte oggi dalla tecnologia per rendere l'organismo edilizio il più autonomo possibile, completa il comfort delle due abitazioni.

Combining elements of recovery and respect for the existing ones with others characteristic of a more contemporary expression. The flush doors can quietly integrate into the project here and can also accommodate interventions with color, papers, or special textures. In this case, they have been used in their most essential sense.

The monumental severity of the complex staircase and the underlying woodshed is contrasted by the lightness of the lavender blue used for the lacquering of the dining area: paired with the essence of elm, it creates a pleasant combination that grants the right serenity to the interior and exterior spaces of the property. An efficient plant layout that leverages all the possibilities offered today by technology to make the building as autonomous as possible, completes the comfort of the two residences.



Private House

Bologna, Italy



Private House

Bologna, Italy

Architect
Massimo Iosa Ghini

Engineer
Iosa Ghini Associati

Year
2012

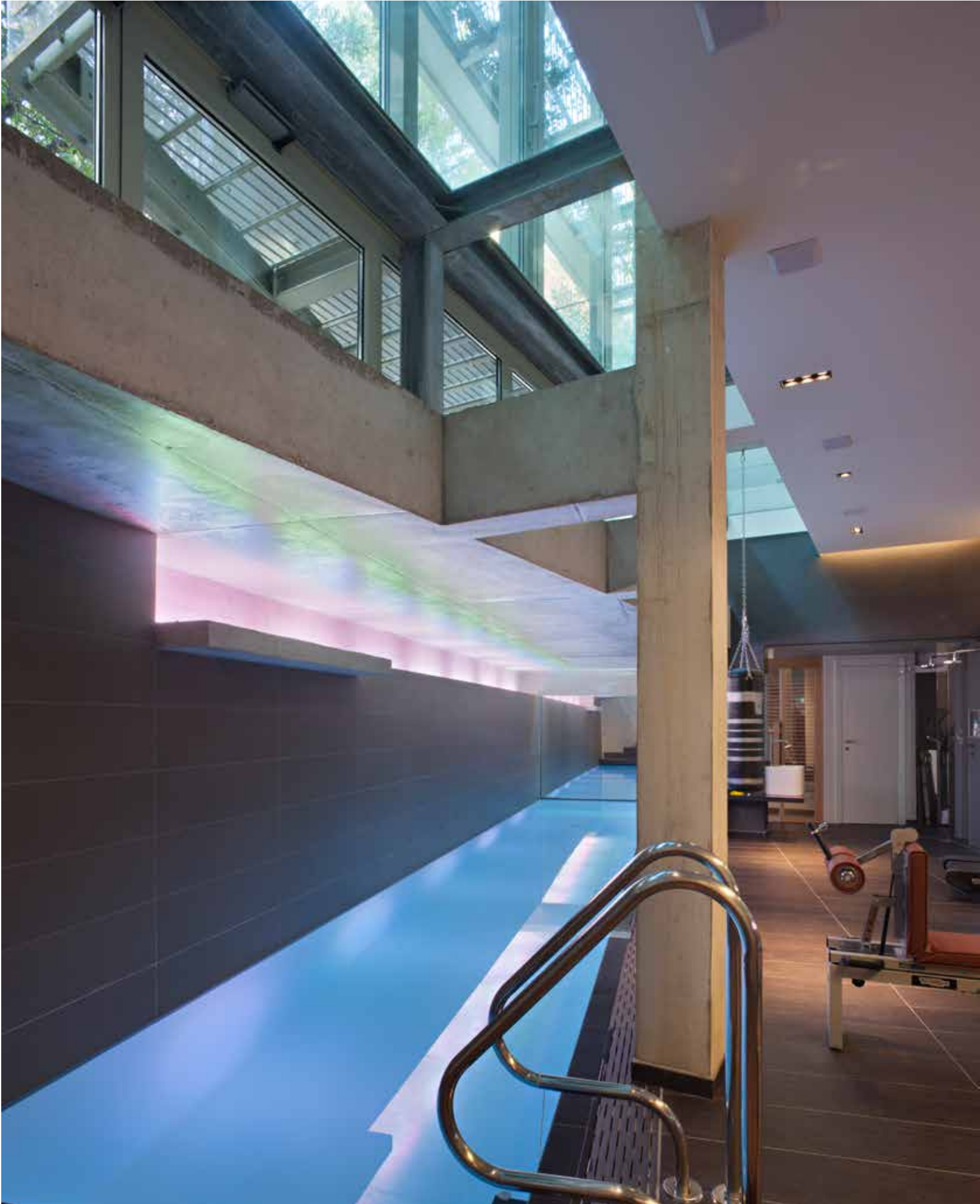
Products
Graffiata & Lucio
doors designed by
Massimo Iosa Ghini

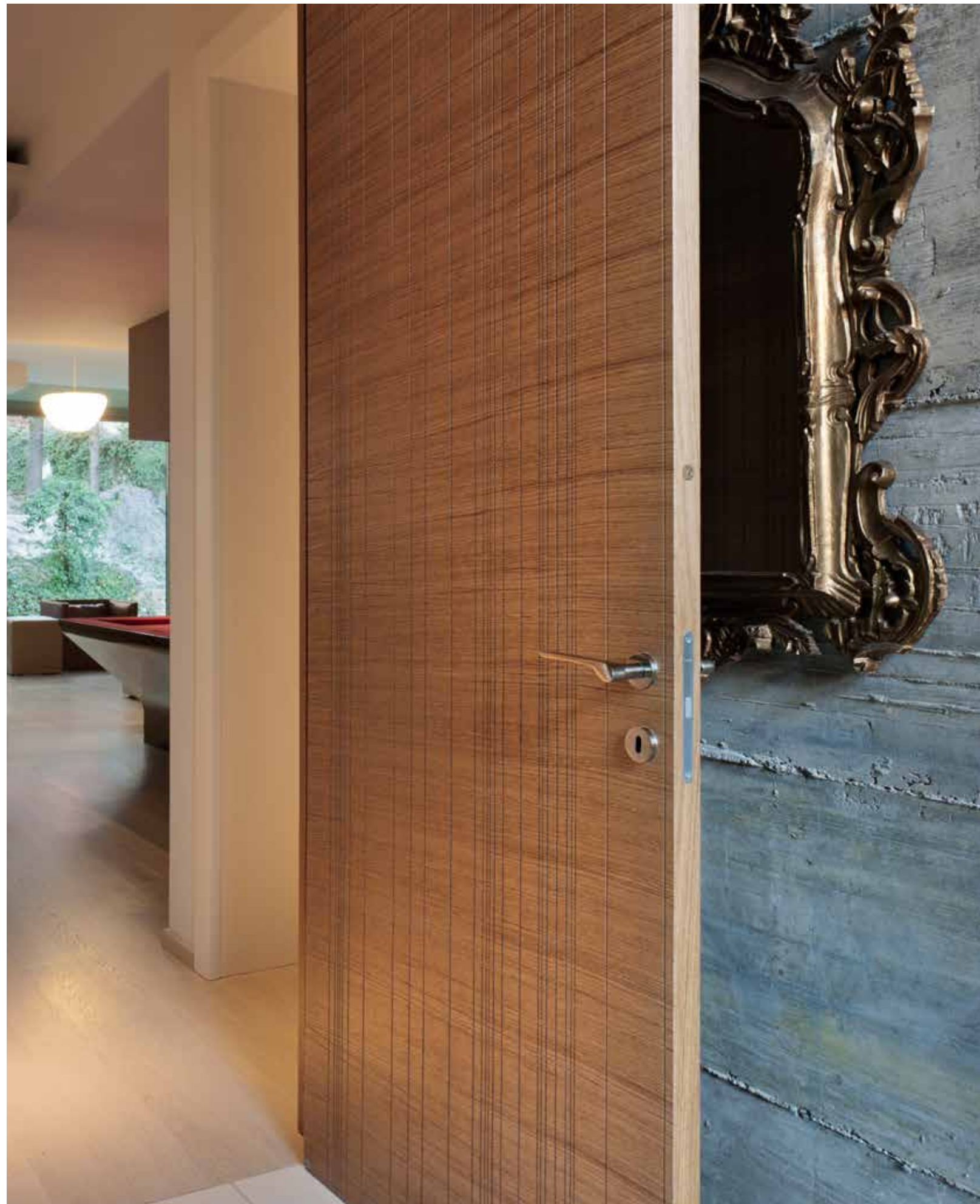
Photography
Santi Caleca

La casa-showroom progettata da Massimo Iosa Ghini rappresenta un esempio di ristrutturazione qualitativa che restituisce all'apparato strutturale originario - una palazzina di circa 600 mq situata in una zona nobile di Bologna, una composizione dinamica, e di conservazione. Si tratta di un progetto che contiene diversi elementi significativi e originali che ricrea un ambiente ampiamente vivibile e un modo di abitare innovativo: un felice connubio di architettura, interior design, arredo e dettaglio.

The showroom house designed by Massimo Iosa Ghini represents an example of qualitative renovation that restores the original structural apparatus - a building of about 600 square meters located in a prestigious area of Bologna - to a dynamic composition and preservation. The project contains several significant and original elements and recreates a highly livable environment and an innovative way of living:

a successful combination of architecture, interior design, furnishing, and detail.



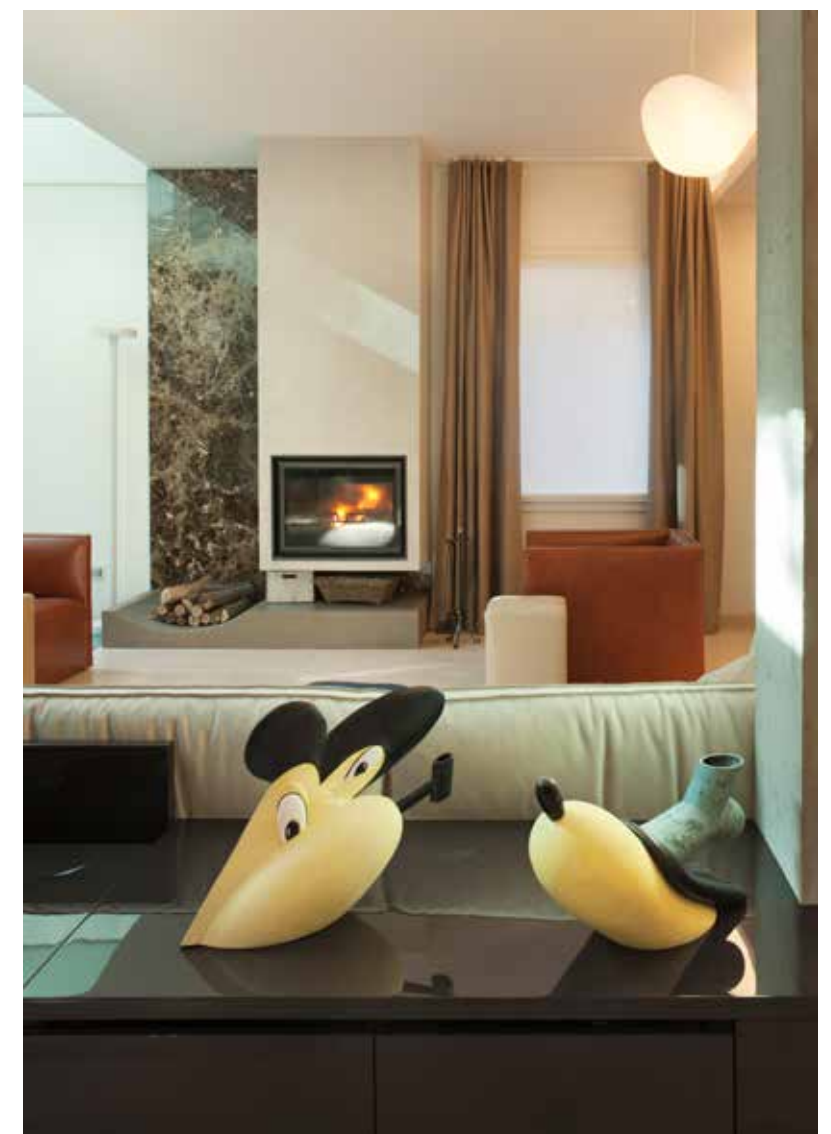


Recupero, minimizzazione dei consumi, progetti di elementi *ad hoc*, altissima qualità estetica e dei materiali, comfort: le parole chiave del progetto. Come afferma lo stesso architetto Massimo Iosa Ghini, l'obiettivo è stato quello di "ricercare a casa propria la sostenibilità, l'estetica, il costo". La casa di un progettista - continua Iosa Ghini - è sempre uno strumento di rappresentazione che restituisce anche un minimo di sperimentazione. E mixare i due ambiti con la pratica quotidiana resta un percorso stimolante. Il fine dell'iniziativa è stato quello di creare un esempio concreto di progetto ecosostenibile, in un concreto rapporto tra spese d'investimento, consumi effettivi e qualificazione, tramite il controllo del risultato estetico.

Nello specifico, all'interno del progetto sono state inserite le ante oggetto di studio e sviluppo dell'architetto designer Massimo Iosa Ghini per Barausse. Una visione completa e concreta dell'evoluzione del design e dell'approccio alla materia sotto un punto di vista più profondo. Riformulando e ripensando il concetto stesso del prodotto, inserito in un contesto abitativo.

Recovery, minimization of consumption, bespoke element projects, high aesthetic and material quality, comfort: these are the keywords of the project. As architect Massimo Iosa Ghini himself states, the goal was to "seek sustainability, aesthetics, and cost at home." The house of a designer - Iosa Ghini continues - is always a tool of representation that also returns a minimum of experimentation. And mixing the two areas with daily practice remains a stimulating journey. The aim of the initiative was to create a concrete example of an eco-sustainable project, in a tangible relationship between investment costs, actual consumption, and qualification, through the control of the aesthetic result.

Specifically, within the project, the doors subject to study and development by architect and designer Massimo Iosa Ghini for Barausse have been incorporated. A comprehensive and concrete vision of the evolution of design and the approach to materials from a deeper perspective. Reformulating and rethinking the very concept of the product when placed in a residential context.



Private House

London, United Kingdom



Private House

London, United Kingdom

Architect
VATRAA

Year
2020

Products
Flush doors, skirting
boards

Photography
Jim Stephenson

Awards
Winner of "Home
Transformation of the
Year" at the British
Home Awards

Una completa ristrutturazione di una casa degli anni '80, volta a mantenere un aspetto discreto all'esterno, ottimizzando lo spazio e creando un'atmosfera calda e invitante all'interno. Con decisioni ponderate pienamente radicate nel contesto in cui opera lo studio, si è riusciti a trasformare un'ex casa popolare trascurata in una casa dal carattere distintivo, che racconta la sua storia attraverso lo spazio, la luce e i materiali.

A complete refurbishment of 1980's ex-council house, aimed at keeping a discrete appearance on the outside, while optimising space and creating a warm, inviting atmosphere on the inside. With carefully considered decisions deeply rooted in the context in which the studio operates, it was possible to transform a neglected former public housing into a home with distinctive character, telling its story through space, light, and materials.



Per ridurre gli sprechi, VATRAA ha prima di tutto indagato con precisione sulla struttura esistente e ha rimosso solo le parti non necessarie, riducendo al minimo le eventuali nuove aggiunte. Il design è ridotto all'essenziale. Rispettoso dell'aspetto esteriore, lo studio di architettura ha adottato un approccio investigativo su come rendere spazioso e aperto un piccolo volume, rimasto intatto nella sua estensione. Ha rimosso il bovindo eccessivamente dettagliato dalla facciata anteriore e lo hanno sostituito con una finestra

quadrata più grande, che incornicia il giardino. All'interno, il piano distributivo è stato organizzato intorno all'idea della privacy e della connessione con l'esterno. Paradossalmente, sebbene parte di un open space, ogni spazio mantiene un'atmosfera definita in base funzione che svolge. Il battiscopa accuratamente incassato e le porte filomuro completano il design e trasmettono pulizia e ordine nelle piccole camere.

To minimize waste, VATRAA first conducted a precise investigation of the existing structure and removed only unnecessary parts, minimizing any new additions. The design is pared down to the essentials. Respecting the exterior appearance, the architecture studio adopted an investigative approach to making a small volume spacious and open, remaining intact in its extension. They removed the overly detailed bay window from the front facade and replaced it with a larger square window, framing the garden.

Inside, the layout was organized around the idea of privacy and connection with the outside. Paradoxically, although part of an open space, each area maintains a defined atmosphere based on the function it serves. The carefully recessed skirting boards and flush doors complete the design, conveying cleanliness and order in the small rooms.



Private House

London, United Kingdom



Private House

London, United Kingdom

Architect
Twinning Design LLP

Year
2020

Products
Flush doors

Photography
Simone Morciano

Una completa ristrutturazione di una casa degli anni '80, volta a mantenere un aspetto discreto all'esterno, ottimizzando lo spazio e creando un'atmosfera calda e invitante all'interno. Con decisioni ponderate pienamente radicate nel contesto in cui opera lo studio, lo stesso è riuscito a trasformare una ex casa popolare segnata dall'incuria in un'abitazione dal carattere distintivo, fiera di mostrare il suo passato attraverso lo spazio, la luce e i materiali.

A complete renovation of an 1980s house aimed at maintaining a discreet exterior appearance while optimizing space and creating a warm and inviting atmosphere inside. With carefully considered decisions deeply rooted in the context in which the studio operates, it has managed to transform a neglected former public housing unit into a distinctive home, proud to showcase its past through space, light, and materials.





In questo contesto, le porte filomuro rappresentano uno strumento prezioso, integrandosi senza soluzione di continuità nel progetto e permettendo interventi di potenziamento stilistico con colore, carta da parati o texture uniche. Grazie alla perfetta complanarità esaltano gli ambienti impreziosendoli di un'estetica essenziale, mentre il telaio nascosto preserva l'armonia e l'equilibrio estetico.

Nell'ottica di ridare vita estetica alla casa, la porta filomuro Barausse si presenta come un faro di eleganza contemporanea. Integrandosi perfettamente nella narrazione architettonica, sussurra sofisticatezza, invitando a una fusione tra passato e presente, trasformando gli spazi con la sua fattura di alta qualità e il suo design attento al dettaglio.

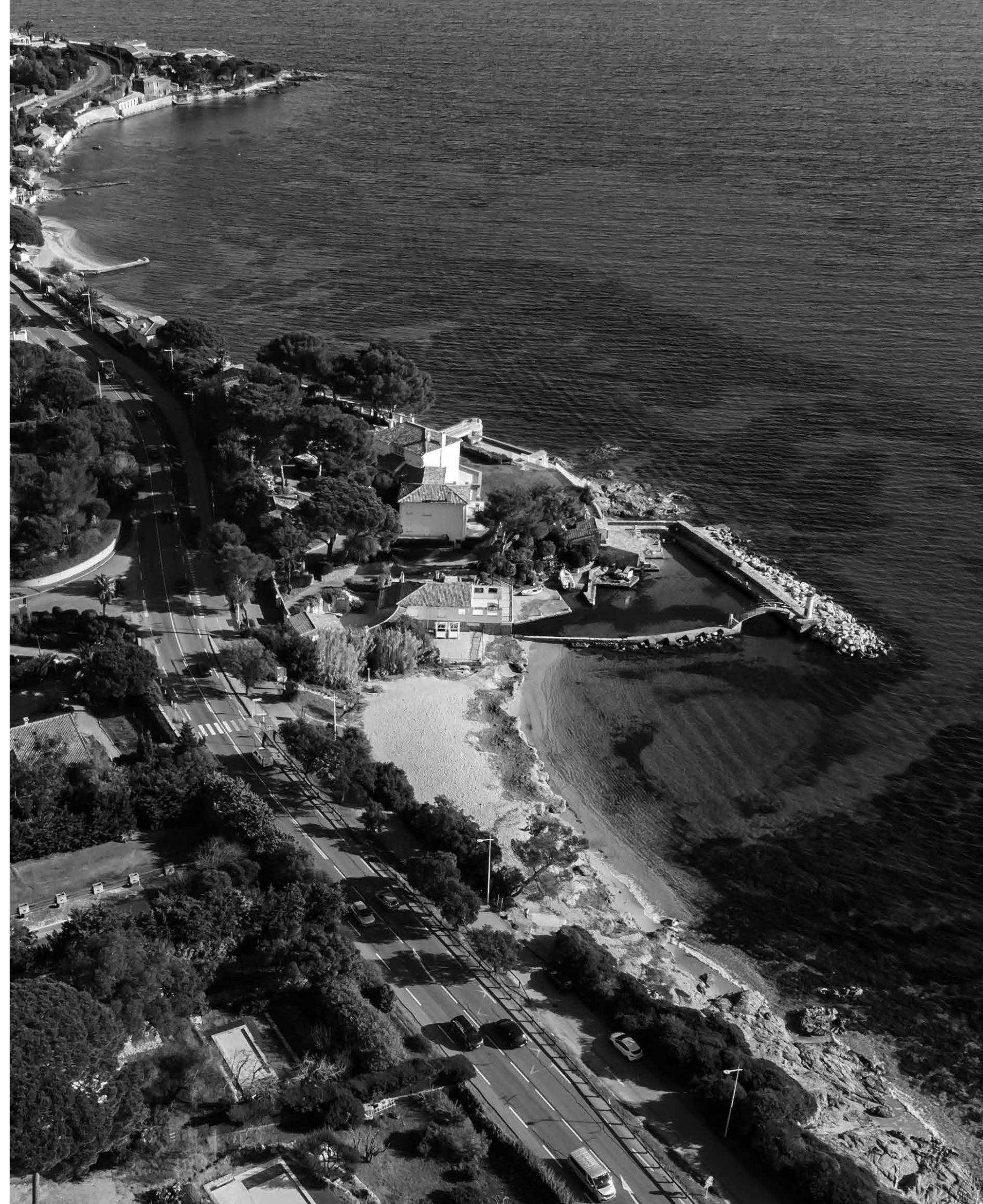
In this context, flush doors represent a valuable tool, seamlessly integrating into the project and allowing for stylistic enhancement interventions with color, wallpaper, or unique textures. Their perfect flushness enhances the spaces, enriching them with an essential aesthetic, while the concealed frame preserves harmony and aesthetic balance.

In the quest to revive the house aesthetically, the Barausse flush-to-the-wall door emerges as a beacon of contemporary elegance. Seamlessly integrating into the architectural narrative, it whispers sophistication, inviting a fusion of past and present, transforming spaces with its high-quality craftsmanship and meticulous design.



Villa Nonna

Sainte-Maxime, France



Villa Nonna

Sainte-Maxime, France

Architect
Morphose

Year
2022

Products
Wooden flush doors
and Secret flush doors

Photography
Morphose Architecture

Immersa nella zona collinare di Semaphore, il villino gode di viste mozzafiato sul golfo di Saint-Tropez, nel cuore della Costa Azzurra. L'ottima esposizione inonda di luce naturale la zona living, arricchita dalla forte presenza del legno che riveste in finiture abbinata anche le porte filomuro di design, in un *continuum* stilistico di grande effetto. L'esterno è splendidamente rifinito a partire dalla scelta dei materiali per arrivare alla cura del verde, che comprende ampie terrazze e spazi aperti.

Nestled in the hilly area of Semaphore, the villa boasts breathtaking views of the Gulf of Saint-Tropez, in the heart of the French Riviera. Its excellent exposure floods the living area with natural light, enriched by the strong presence of wood that adorns the flush-to-the-wall design doors, creating a stylish continuum. The exterior is beautifully finished, from the choice of materials to the care of the greenery, including spacious terraces and open spaces.





Baltic Sea House

Tallin, Estonia



Baltic Sea house

Tallin, Estonia

Architect
Arch-d OÜ

Year
2022

Products
Glass&Aluminum
Continuity System
Wall panelings.

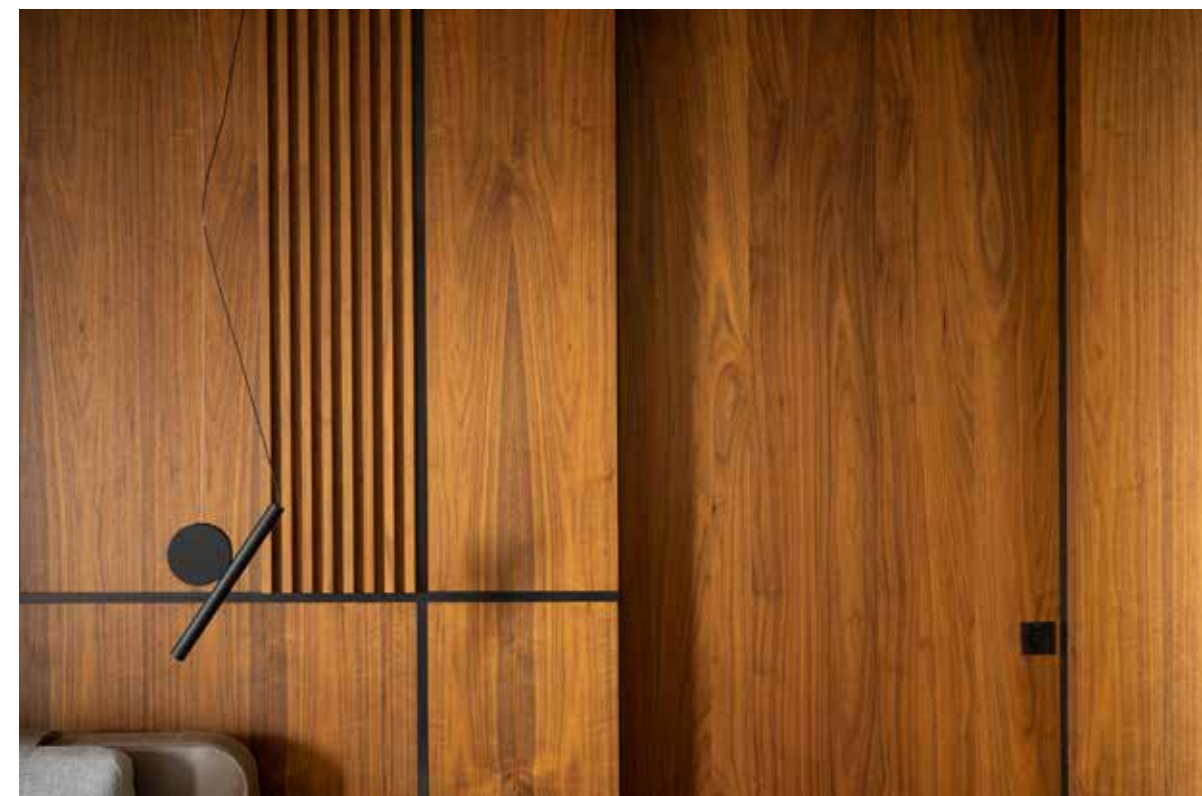
Photography
Arch-d OÜ

Una villa privata sita a Tallinn, Estonia, sulla costa del Mar Baltico. La soluzione architettonica dell'edificio è moderna, integrata perfettamente nel contesto circostante e caratterizzata da spazi estetici funzionali. I materiali utilizzati sono naturali ed ecologici. Porte di design in vetro e alluminio e porte filomuro integrate in pareti boiserie caratterizzano gli ambienti della villa, enfatizzando i concetti di contemporaneità ed eleganza.

A private villa located in Tallinn, Estonia, on the coast of the Baltic Sea. The architectural solution of the building is modern, seamlessly integrated into the surrounding context, and characterized by functional aesthetic spaces. Natural and ecological materials are used. Glass and aluminum

design doors, as well as flush-to-the-wall doors integrated into the wall paneling, all by Barausse, characterize the villa's interiors, emphasizing the concepts of contemporaneity and elegance.





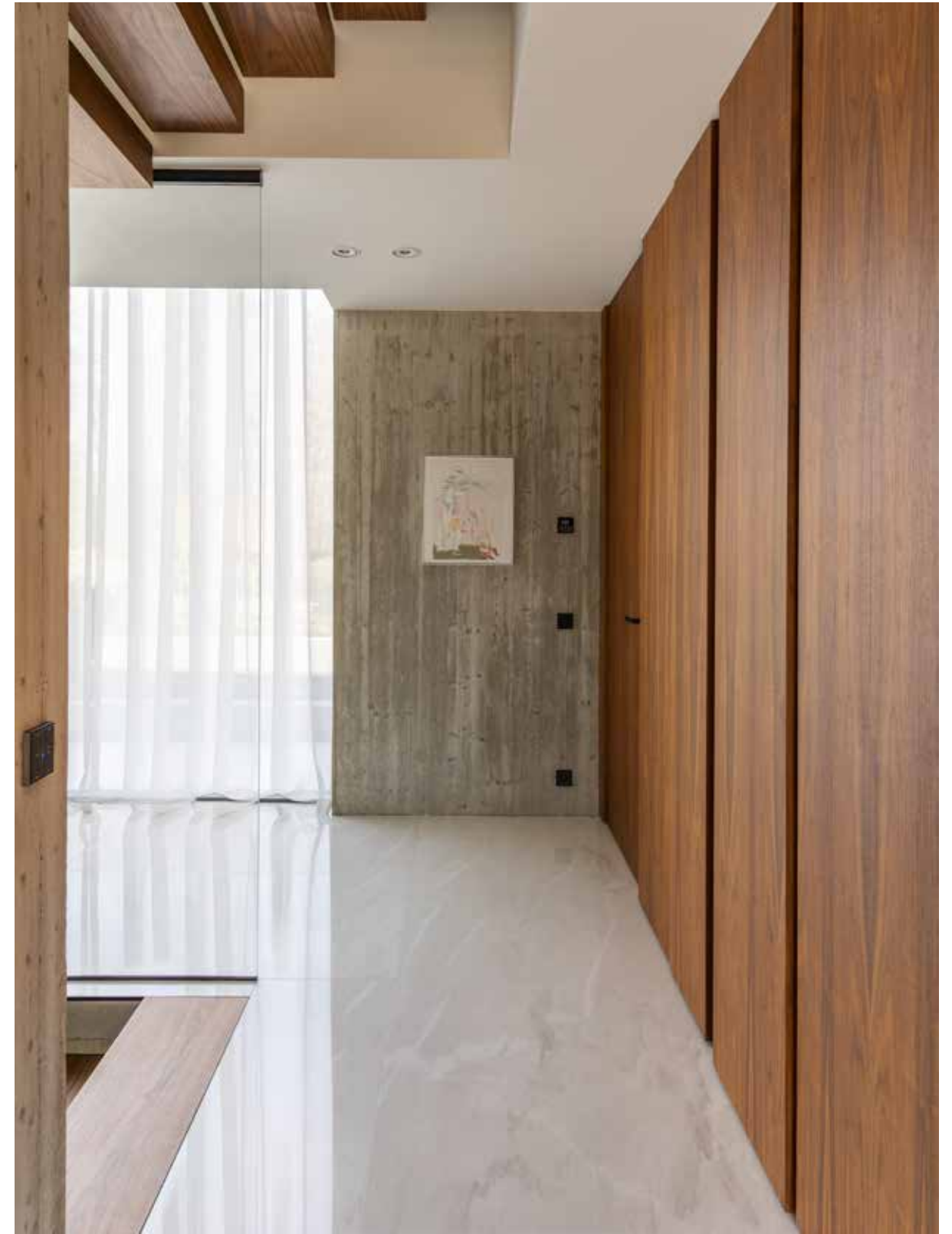
Un design essenziale e completo, ottenuto grazie all'applicazione del Sistema Continuity di Barausse. L'estetica, dall'aspetto essenziale e totalizzante, è composta dall'unione dei materiali primari come: il cemento, l'essenza legno noce, il vetro e l'alluminio. Rispettoso dell'aspetto stilistico e funzionale, lo studio di architettura ha esaltato la modernità e il rigore estetico del progetto nella sua accezione più pura, tanto negli esterni quanto negli interni. Il piano distributivo è stato organizzato intorno all'idea della

privacy e della connessione con l'esterno. Adottando soluzioni sapientemente studiate e diversificate, a seconda della destinazione d'uso della stanza, come l'utilizzo di vetri satinati per assicurare privacy ma allo stesso tempo lasciar penetrare la luce naturale in tutti gli ambienti.

A fundamental and comprehensive design achieved through the application of the Barausse Continuity System. The aesthetic, with its essential and encompassing appearance, is composed of a fusion of primary materials such as concrete, walnut wood, glass, and aluminum. Respecting both stylistic and functional aspects, the architectural studio has enhanced the modernity and aesthetic rigor of the project in its purest form, both externally and internally. The layout has been organized around the concept of privacy and connection with

the outdoors. Employing carefully crafted and varied solutions tailored to the intended use of each room, such as the use of frosted glass to ensure privacy while allowing natural light to penetrate all spaces.





All rights reserved. Reproduction of any part of this document and publication on the internet or any other medium is not permitted without Barausse Srl written permission.
The photographic reproduction of the colours, though very similar to reality, should be considered purely indicative.

Barausse Srl reserves the right to make technical or aesthetic modifications and improvements to the products at any time without previous notice. For further information, please visit barausse.com

24CIII | April 2024
© Barausse Srl | Printed in Italy

Barausse Srl
Via Parmesana 27
36010 Monticello Conte Otto
Vicenza – Italy

T +39 0444 900 000
info@barausse.com
barausse.com