

AOC Flat Glass Italia

Il design contemporaneo si è evoluto, e con esso le porte. Oggi le porte sono diventate un elemento di design, un elemento che contribuisce a creare un ambiente armonioso e moderno. Le porte AOC Flat Glass Italia sono realizzate in vetro temperato e sono disponibili in diverse finiture e decorazioni. Sono ideate per essere utilizzate in ambienti moderni e contemporanei, dove la luce e l'aria circolano liberamente. Le porte AOC Flat Glass Italia sono un'ottima soluzione per chi cerca una porta moderna, funzionale e esteticamente gradevole.

Amazing Building

Le porte AOC Flat Glass Italia sono un'ottima soluzione per chi cerca una porta moderna, funzionale e esteticamente gradevole. Sono ideate per essere utilizzate in ambienti moderni e contemporanei, dove la luce e l'aria circolano liberamente. Le porte AOC Flat Glass Italia sono un'ottima soluzione per chi cerca una porta moderna, funzionale e esteticamente gradevole.

Le porte AOC Flat Glass Italia sono un'ottima soluzione per chi cerca una porta moderna, funzionale e esteticamente gradevole. Sono ideate per essere utilizzate in ambienti moderni e contemporanei, dove la luce e l'aria circolano liberamente. Le porte AOC Flat Glass Italia sono un'ottima soluzione per chi cerca una porta moderna, funzionale e esteticamente gradevole.



Barausse

Ricerca estetica e tecnologia avanzata, applicate alle nuove linee di porte nate dalla collaborazione tra Barausse e Massimo Iosa Ghini, si sono tradotte in collezioni di design contemporaneo. La linea *Art Nouveau* è caratterizzata da un motivo floreale che arricchisce gli spazi con tratto distintivo e leggero. *Art Nouveau* conferisce esclusività agli ambienti indoor. Nell'anta piana (Fiorella P), la finitura bianca enfatizza il decoro a bassorilievo, che dona profondità e matericità al pannello porta. La versione vetrata (Fiorella V) è un gioco di luci e ombre.

Aesthetic research and advanced technology, applied to the new lines of doors originated by the collaboration between Barausse and Massimo Iosa Ghini, have been translated into collections of contemporary design. The white finish on the flat door (Fiorella P) emphasizes the bas-relief decor, which gives depth and consistency to the door panel. The glazed version (Fiorella V) is a game of lights and shadows that glide on the surface of perfect petals.

